

Stanford

Romina Wainberg

Ph.D. Student in Iberian & Latin American Cultures, admitted Autumn 2017

Teaching

COURSES

2021-22

- First-Year Spanish, Third Quarter: SPANLANG 3 (Spr)
- Senior Seminar: 4 Boom Novels: ILAC 278A (Spr)

2020-21

- Modern Latin American Literature: ILAC 161 (Aut)
- Resisting Coloniality: Then and Now: COMPLIT 123A, ILAC 123A (Sum)
- The Gothic: Transcultural, Multilingual, and Interdisciplinary Approaches to the Genre: ENGLISH 1G (Aut, Win, Spr)

2019-20

- Accelerated First-Year Portuguese, Part 1: PORTLANG 1A (Aut)

2018-19

- First-Year Spanish, First Quarter: SPANLANG 1 (Aut)
- First-Year Spanish, Second Quarter: SPANLANG 2 (Win)
- First-Year Spanish, Third Quarter: SPANLANG 3 (Spr)

Publications

PUBLICATIONS

- **Women's 'exchange' in Western and Amerindian societies: a feminist critique of perspectival anthropology** *FEMINIST THEORY*
Wainberg, R.
2021
- **Rastros, andares y cruces: la plurisemanticidad de la figura del zapato al filo de la frontera Estados Unidos-México** *Guaragua: Revista de Cultura Latinoamericana*
Wainberg, R.
2019; 23 (62): 63-82
- **Huellas (des) calzadas: Rastros y desplazamientos de la teoría estética heideggeriana en Atrabiliarios de Doris Salcedo.** *452°F. Revista de Teoría de la literatura y Literatura Comparada*
Wainberg, R.
2018; 19 (1)
- **Dónde está la ciencia en "ciencia ficción": Una defensa de la apropiación estética del conocimiento científico en la era de su accesibilidad digital.** *Revista Luthor*
Wainberg, R.
2017; 34 (8): 36-51
- **Motion graphics: límites y potencias estético-políticas en corporalidades digitales anómalas.** *Política y estética de los cuerpos. Distribución de lo sensible en la literatura y las artes visuales.*

Wainberg, R.
edited by Cristina, A., Alicia, M.
Argus-a.2017

- **Obeying and Resisting Gendered Normativities in Contemporary Argentine Fiction.**

Wainberg, R.
University of Glasgow [M.Phil. thesis],2016