



## Hans Ulrich Gumbrecht

Albert Guerard Professor of Literature and Professor of Comparative Literature,  
Emeritus

French and Italian

---

### Bio

#### BIO

Hans Ulrich Gumbrecht is the Albert Guérard Professor in Literature in the Departments of Comparative Literature and of French & Italian (and by courtesy, he is affiliated with the Department of Iberian and Latin American Cultures/ILAC, the Department of German Studies, and the Program in Modern Thought & Literature). As a scholar, Gumbrecht focuses on the histories of national literatures in Romance language (especially French, Spanish, and Brazilian), but also on German literature, while, at the same time, he teaches and writes about the western philosophical tradition (from a "non-analytic" perspective) with an emphasis on French and German nineteenth- and twentieth-century texts. In addition, Gumbrecht tries to analyze and to understand forms of aesthetic experience in 21st-century everyday culture. Over the past forty years, he has published more than two thousand texts, including books translated into more than twenty languages. In Europe and in South America, Gumbrecht has a presence as a public intellectual; whereas, in the academic world, he has been acknowledged by nine honorary doctorates in six different countries: Canada, Denmark, Germany, Hungary, Portugal, and Russia. He has also held a number of visiting professorships, at the Collège de France, University of Budapest, Universidade de Lisboa, University of Manchester, Université de Montréal, Catholic University of Rio de Janeiro, and Catholic University of Santiago de Chile.

#### ACADEMIC APPOINTMENTS

- Emeritus Faculty, Acad Council, French and Italian

#### ADMINISTRATIVE APPOINTMENTS

- Director of the "Stanford Presidential Lectures and Symposia in the Humanities and Arts", Stanford University, (1998-2000)

#### HONORS AND AWARDS

- Doctorat Honoris causa, Université de Montreal (2004)
- Ehrendoktor, Universitaet Siegen, Germany (2007)
- Honorary Doctorate, University of Saint Petersburg (2007)
- Ehrenpromotion, Universitaet Greifswald (2008)
- Ehrendoktor, Universitaet Marburg (2009)
- Honorary Doctorate, University of Lisbon (2009)
- Honorary Doctorate, University of Aarhus (2010)
- Honorary Doctorate, University Of Budapest (2012)

#### BOARDS, ADVISORY COMMITTEES, PROFESSIONAL ORGANIZATIONS

- Chair of Graduate Studies, Comparative Literature, Stanford University

## PROGRAM AFFILIATIONS

- Center for Latin American Studies

## PROFESSIONAL EDUCATION

- Ph.D., Universität Konstanz  
(1971)

## Teaching

---

### STANFORD ADVISEES

#### Doctoral Dissertation Reader (AC)

Ariel Horowitz

## Publications

---

### PUBLICATIONS

- **The Future of Reading? Memories and Thoughts toward a Genealogical Approach** *BOUNDARY 2-AN INTERNATIONAL JOURNAL OF LITERATURE AND CULTURE*  
Gumbrecht, H. U.  
2014; 41 (2): 99-111
- **Kleist – Revisited**  
edited by Gumbrecht, H. U., Kneuepling, F.  
München.2014
- **Zum “tragischen Lebensgefühl” im fruehen zwanzigsten Jahrhundert und seiner Nachgeschichte** *Der Tod und die Kuenste. Literarische Einblicke von Plato his heute. Wuerzburg*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Guenther, F. F., Riedel, W.  
2014
- **Stil von der Seitenlinie** *Sonntags-Bild [Zuerich]*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Starke Momente in Kleists Briefen** *Kleist – Revisited*  
Gumbrecht, H. U.  
München.2014: 97–102
- **Auf Reisen: in Suedmaerika** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Whether Poetry is About Modes of Attention** *Phenomenology of Attention. Budapest*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kalay, K.  
2014
- **Genesis, Understated? What Ternia Offenbacker’s Form-Experiments Do for Me** *The Art of Terenia Offenbacker*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Freude am Denken** *Weltwoche*  
Gumbrecht, H. U.  
2014: 58-61

- **Der Plan eines Besessenen. Honoré de Balzacs Werk ist Zeugnis eines Kampfes am Uebergang einer Epoche. Das macht es heute so aktuell** *Weltwoche [Zuerich]*  
Gumbrecht, H. U.  
2014; 8
- **In 1926. Living at the Edge of Time (Hungarian translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Kijarat Kiado [Budapest].2014
- **Hans Ulrich Gumbrecht ueber Serena Williams** *Philosophie Magazin, Marcxh*  
Gumbrecht, H. U.  
2014; 13: 40
- **Rebeliao da alegria. O mote nao oficial e mais poderosodo do torneio é a bela revolta dos jogadores contra a disciplina dos treinadores** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Moskau im fruehen April. Mit unserer Art zu denken ist Russland nicht zu verstehen, wie ein Kolloquiumsbesuch in Moskau zeigt** *Weltwoche*  
Gumbrecht, H. U.  
2014; 15: 50
- **Suárez, Chiellini y el fútbol como telenovela** *El Observador [Montevideo]*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Der schoene Spielzug. Der Sieg ist nicht entscheidend: Warum uns der Sport fasziniert** *Tages-Anzeiger*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Hispanic Vitality? About the Message [If There Was Any] of Luis Martín-Santos' Novel 'Tiempo de Silencio** *Wissen und Leben – Wissen für das Leben*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Borsò, V.  
2014
- **Brasilia, Sommer 1966 [Photographien]** *Reisen – Photos von unterwegs [marbacher katalog 67]*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gfrereis, H.  
Marbach.2014: 292–295
- **Das Denken muss nun auch den Daten folgen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Traurigkeit hat kein Ende, nur das Glueck** *Neue Zuercher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Neugeburt des Dichters [about “La petite auto”: by Guillaume Apollinaire]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Questao de identidade. Esporte somente teve cara própria e sucesso internacional quando se assumiu afro-brasileiro** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2014
- **Ich liebe diese Zeitung** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U., Gedenken, Z., Schirmacher, F.

2014

- **Rotwein statt "Research"?** *Forschung und Lehre*  
Gumbrecht, H. U.  
2014; 4: 253
- **WHY SHOULD THE HUMANITIES TRANSFORM?** *REVISTA CHILENA DE LITERATURA*  
Gumbrecht, H. U.  
2013: 187-206
- **Im Labor des Lebens. Über den Aufklärer Denis Diderot, sein agiles Denken und die Welt der Einzelphänomene** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Lo único que quiero [y no logro] ser. Una reacción [muy primaria]** *La ontología de la presencia. Aproximación a la obra de Hans Ulrich Gumbrecht*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by García, A. R., Villacanas, J. L.  
Valencia .2013: 185–197
- **A luta sem percalços de Merkel** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Sehen, wie die Geschichte weitergeht. Jörg Trempler Über das Bild als Medium der Katastrophenerfahrung** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Special Issues on the Work of Hans Ulrich Gumbrecht** *Prae*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 14: 2-3
- **Explosionen der Aufklärung. Diderot, Goya, Lichtenberg, Mozart**  
Gumbrecht, H. U.  
Forschungszentrum Laboratorium Aufklärung. Jena.2013
- **After 1945 – Latency as Origin of the Present.**  
Gumbrecht, H. U.  
Stanford University Press.2013
- **Entry 'Presence,'** *Mantis – a Journal of Poetry, Criticism & Translation*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 11: 134-138
- **Gelassene Geschichte einer Auflösung. Die Erinnerungen des Romanisten Manfred Naumann lesen sich wie ein Schelmenroman: In der DDR vergattert zum Französischunterricht fast ohne Schueler, dann Akademiemitglied** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Entdecker der Ungleichzeitigkeit. Brasilien ist das Gastland der Bucmesse: Erfahrungen in einem Kraftzentrum der Gegenwart** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Wirtschaften ohne Zukunft? Zur Ent-Dämonisierung und Dramatisierung einer laufenden Debatte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Auseinandersetzung, trotz allem. Coda** *German Quarterly*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 86 (3): 253-255

- **Religion und Politik in der Vereinigten Staaten** *Über die Geschichtlichkeit einer kulturellen Invariante*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Graf, F. W., Meier, H.  
2013: 47–77
- **Was auf dem Spiel steht** *Herbert Lachmayer: Staging Knowledge*  
Gumbrecht, H. U.  
München.2013: 11–13
- **Das Potential einer Denkspur. Der explizite Leser und sein Nachlass: Das Vermächtnis des grossen Anglisten Wolfgang Iser zielt auf eine Evolutionstheorie des menschlichen Vermögens zur Literatur** *Wolfgang Iser: Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schmitz, A.  
Konstanz.2013: 13–17
- **Tanz uns Deinen Namen! Mit dem Namen Franziskus hat der neue Papst ein ambitioniertes Versprechen abgelegt. Die Erfüllung könnte zu einem Wiedergewinn irdischer Konkretheit und Nähe führen, und vielleicht zu einer neuen Vergegenwärtigung von Gott** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Auf der Drogensuche griff er zum Kaffee. Alles blickt auf dieser Buchmesse nach Brasilien, und in den nächsten Jahren fahren alle Sportinteressierten hin. Ernst Juenger aber war schon 1935 da** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Demut und Selbstkritik. Guillem Balagués Biografie von Pep Guardiola gibt keine Antwort auf die muede Frage des Sommers [Guillem Balagué: Pep Guardiola. Die Biografie. Mit einem Vorwort von Alex Ferguson. Bielefeld 2013] ZEIT**  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Zauber von Silicon Valley?** *Weltwoche [Zürich]*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Die Dramatik der Gegenwart. Sozialismus und Kapitalismus waren Brüeder: Der eine wollte die Zukunft beherrschen, der andere mit ihr spielen. Was wird nach dem Tod des einen? Die alten, moralischen Argumente helfen nicht mehr weiter. Wir müssen Ideologien vergessen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Mediengeschichte als Wahrheitsereignis. Zur Singularität von Friedrich Kittlers Werk** *Friedrich Kittler: Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart. Herausgegeben und mit einem Nachwort von H.U.G. suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2073*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.2013: 396–422
- **Wieviel Heidegger steckt in den Grünen?** *Philosophie Magazin*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 6: 22-25
- **Como narrar a passagem do Classicismo para o Romantismo** *Homeagem a Silviao Santiago*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dias, T., Suessekind, F.  
2013
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] Throughout.** *Art and Culture Emerging with Ubiquitous Computing*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ekman, U.  
2013: pp. 237–246

- **'Lost in Focused Intensity.'** *Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment* *Desvendando o jogo: nova luz sobre o futebol*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Entry 'Presence,'** *Mantis – a Journal of Poetry, Criticism & Translation*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 11: 134-138
- **Gelassene Geschichte einer Auflösung. Die Erinnerungen des Romanisten Manfred Naumann lesen sich wie ein Schelmenroman: In der DDR vergattert zum Französischunterricht fast ohne Schueler, dann Akademiemitglied** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Entdecker der Ungleichzeitigkeit. Brasilien ist das Gastland der Bucmesse: Erfahrungen in einem Kraftzentrum der Gegenwart** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Wirtschaften ohne Zukunft? Zur Ent-Dämonisierung und Dramatisierung einer laufenden Debatte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Auseinandersetzung, trotz allem. Coda** *German Quarterly*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 86 (3): 253-255
- **Religion und Politik in der Vereinigten Staaten** *Über die Geschichtlichkeit einer kulturellen Invariante*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Graf, F. W., Meier, H.  
2013: 47–77
- **Was auf dem Spiel steht** *Herbert Lachmayer: Staging Knowledge*  
Gumbrecht, H. U.  
München.2013: 11–13
- **Das Potential einer Denkspur. Der explizite Leser und sein Nachlass: Das Vermächtnis des grossen Anglisten Wolfgang Iser zielt auf eine Evolutionstheorie des menschlichen Vermögens zur Literatur** *Wolfgang Iser: Emergenz. Nachgelassene und verstreut publizierte Essays*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schmitz, A.  
Konstanz.2013: 13–17
- **Tanz uns Deinen Namen! Mit dem Namen Franziskus hat der neue Papst ein ambitioniertes Versprechen abgelegt. Die Erfüllung könnte zu einem Wiedergewinn irdischer Konkretheit und Nähe fuhren, und vielleicht zu einer neuen Vergegenwärtigung von Gott** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Auf der Drogensuche griff er zum Kaffee. Alles blickt auf dieser Buchmesse nach Brasilien, und in den nächsten Jahren fahren alle Sportinteressierten hin. Ernst Juenger aber war schon 1935 da** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Demut und Selbstkritik. Guillem Balagués Biografie von Pep Guardiola gibt keine Antwort auf die muede Frage des Sommers [Guillem Balagué: Pep Guardiola. Die Biografie. Mit einem Vorwort von Alex Ferguson. Bielefeld 2013] ZEIT**  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Zauber von Silicon Valley?** *Weltwoche [Zürich]*  
Gumbrecht, H. U.  
2013

- **Die Dramatik der Gegenwart. Sozialismus und Kapitalismus waren Brüeder: Der eine wollte die Zukunft beherrschen, der andere mit ihr spielen. Was wird nach dem Tod des einen? Die alten, moralischen Argumente helfen nicht mehr weiter. Wir müssen Ideologien vergessen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Mediengeschichte als Wahrheitsereignis. Zur Singularität von Friedrich Kittlers Werk** *Friedrich Kittler: Die Wahrheit der technischen Welt. Essays zur Genealogie der Gegenwart. Herausgegeben und mit einem Nachwort von H.U.G. suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2073*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.2013: 396–422
- **Wieviel Heidegger steckt in den Grünen?** *Philosophie Magazin*  
Gumbrecht, H. U.  
2013; 6: 22-25
- **Como narrar a passagem do Classicismo para o Romantismo** *Homeagem a Silviao Santiago*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dias, T., Suessekind, F.  
2013
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] Throughout.** *Art and Culture Emerging with Ubiquitous Computing*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ekman, U.  
2013: pp. 237–246
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment** *Desvendando o jogo: nova luz sobre o futebol*  
Gumbrecht, H. U.  
2013
- **Stimmungen lesen** *Humanistyka*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Um futuro para Lance Armstrong?** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Erst kommt eine Geste des Zeigens** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Das Paradox des Präsidenten. Apathie statt Aufbruch: Gerade weil Barack Obama die affective Lage der Nation verkörpert, wird er auch wiedergewählt werden** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Can Suburbia Think?** *The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Resina, J. R., Viestenz, W.  
Frankfurt.2012
- **Pode a violencia nos estádios ser boa?** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Nach der Latenz. Wie eine Generation ihre Zeit hinter sich lässt** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Vom Wandel der Chronotopen – ein mögliches Nachwort** *Literatur und Theorie seit der Postmoderne*

- Gumbrecht, H. U.  
edited by Birnstiel, K., Schilling, E.  
2012: 229–236
- **Auftauchen von Latenz? Der Beginn der Generation** *Flandziu. Halbjahresblätter für Literatur der Moderne NF*  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 127-144
  - **Where an 'Anthropological Turn' Might Take the Humanities and Arts (Portuguese translation)** *Revista Brasileira dos Estudos de Presença*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
  - **Where an 'Anthropological Turn' Might Take the Humanities and Arts** *New Literary Observer*  
Gumbrecht, H. U.  
2012; 114: 18-24
  - **Wem gehört der Körper des Sportlers? Höher – schneller – weiter. Gentechnologisches Enhancement im Spitzensport**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Koerner, S., Schardien, S.  
2012: 149–160
  - **'Alteuropa' und 'Der Soziologe.' Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition? Dirk Bäcker a.o.: Luhmann Lektüren**  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 70–90
  - **Was 'will' die Kunst der Gegenwart? Theory of Everything**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Margolis, A.  
Berlin.2012
  - **'Alteuropa' und 'Der Soziologe.' Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition? (English translation)** *Revista da Associação dos Progamas de Pøos-Graduação em Comunicação*  
Gumbrecht, H. U.  
2012; 15 (3)
  - **Tabelinha entre a glória e a corrupção: Brasileiros agem como se o cartola fosse o cancer, nao apenas um sintona, e o Pais continuasse a ser o melhor do mundo no futebol** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
  - **Depois de 'Depois de aprender com a historia': o que fazer com o passado agora? Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questao**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nicolazzi, F., Mollo, H. M., de Araujo, V. L.  
2012: 25–42
  - **Unerfuellbare Sehnsuechte. John Gray Über die 'bizarre Suche anch Unsterblichkeit' [John Gray: Wir werden sein wie Gott. Die Wissenschaft und die bizarre Suche nach Unsterblichkeit. Zürich 2012]** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
  - **Wer Costa Lima lesen muss und warum I: Luiz Costa Lima: Mimesis – Herausforderung an das Denken**  
Gumbrecht, H. U.  
2012: VII-XII
  - **Die drei Romane des Feuilletons** *Der Freitag*  
Gumbrecht, H. U.  
2012

- **'Lost in Focused Intensity.'** *Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment (Portuguese translation) Mal-estare na cultura. Visoes caleidoscopicas da vida contemporanea*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Tavares, E., Rosemfield, K., Robin, S.  
2012: 151–160
- **Eine deutsche 'akademische Königsklasse'?** *Beobachtungen zur deutschen Universität aus englischer und amerikanischer Perspektive* *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U., Young, C.  
2012
- **Dionysische Faszination der Paralympics** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Am Scheideweg der technologischen Entwicklung** *Am Scheideweg der technologischen Entwicklung' in: Focus Magazin*  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 98
- **Mehr als ein 'Renaissance Man.'** *Die Präsenz von Carl Djerassi* *Carl Djerassi's Science-in-Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grünzweig, W.  
2012: 15–22
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] (Spanish translation)** *Revista Telefondo*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Zentrifugale Pragmatik und ontologische Ambivalenz: Dimensionen des Latenzbegriffs.** *Latenz. Blinde Passagiere in den Geisteswissenschaften*  
Gumbrecht, H. U.  
Göttingen.2012: 9–19
- **Latenz. Blinde Passagiere in den Geisteswissenschaften**  
edited by Gumbrecht, H. U., Klinger, F.  
Göttingen.2012
- **Klassiker anders, heute** *Kanon und Bestenlisten. Was gilt in der Kultur? – Was zählt für Deutschlands Nachbarn?*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Franke, B., Ribbert, U., Umlauf, J.  
2012: 53–66
- **Etwas klarer sehen. Reaktionen auf ermutigende Einwände** *Präsenz Interdisziplinär - Kritik und Entfaltung einer Intuition*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fielitz, S.  
2012: XXVII-XXXV
- **Entry 'Presence,'** *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Greene, R.  
2012; 4th: 1005–1007
- **Laboratorien riskanten Denkens** *Kleine Fächer. International, interdisziplinär, profilbildend*  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 12-18
- **Was 'will' die Kunst der Gegenwart?** *Theory of Everything*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Margolis, A.

Berlin.2012

- **‘Alteuropa’ und ‘Der Soziologe.’ Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition? (English translation)** *Revista da Associação dos Progamas de Pøos-Graduação em Comunicação*  
Gumbrecht, H. U.  
2012; 15 (3)
- **Tabelinha entre a glória e a corrupção: Brasileiros agem como se o cartola fosse o cancer, nao apenas um sintona, e o Pais continuasse a ser o melhor do mundo no futebol** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Depois de ‘Depois de aprender com a historia’: o que fazer com o passado agora? Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questao**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nicolazzi, F., Mollo, H. M., de Araujo, V. L.  
2012: 25–42
- **Unerfuellbare Sehnsuechte. John Gray Über die ‘bizarre Suche anch Unsterblichkeit’ [John Gray: Wir werden sein wie Gott. Die Wissenschaft und die bizarre Suche nach Unsterblichkeit. Zürich 2012]** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Wer Costa Lima lesen muss und warum I: Luiz Costa Lima: Mimesis – Herausforderung an das Denken**  
Gumbrecht, H. U.  
2012: VII-XII
- **Die drei Romane des Feuilletons** *Der Freitag*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **‘Lost in Focused Intensity.’ Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment (Portuguese translation)** *Mal-estare na cultura. Visoes caleidoscopicas da vida contemporanea*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Tavares, E., Rosemfield, K., Robin, S.  
2012: 151–160
- **Eine deutsche ‘akademische Königsklasse’? Beobachtungen zur deutschen Universität aus englischer und amerikanischer Perspektive** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U., Young, C.  
2012
- **Dionysische Faszination der Paralympics** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Am Scheideweg der technologischen Entwicklung** *Am Scheideweg der technologischen Entwicklung’ in: Focus Magazin*  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 98
- **Mehr als ein ‘Renaissance Man.’ Die Präsenz von Carl Djerassi** *Carl Djerassi’s Science-in-Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grünzweig, W.  
2012: 15–22
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] (Spanish translation)** *Revista Telefono*  
Gumbrecht, H. U.  
2012
- **Zentrifugale Pragmatik und ontologische Ambivalenz: Dimensionen des Latenzbegriffs.** *Latenz. Blinde Passagiere in den Geisteswissenschaften*

Gumbrecht, H. U.  
Göttingen.2012: 9–19

- **Latenz. Blinde Passagiere in den Geisteswissenschaften**  
edited by Gumbrecht, H. U., Klinger, F.  
Göttingen.2012
- **Klassiker anders, heute** *Kanon und Bestenlisten. Was gilt in der Kultur? – Was zählt für Deutschlands Nachbarn?*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Franke, B., Ribbert, U., Umlauf, J.  
2012: 53–66
- **Etwas klarer sehen. Reaktionen auf ermutigende Einwände** *Präsenz Interdisziplinär - Kritik und Entfaltung einer Intuition*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fielitz, S.  
2012: XXVII-XXXV
- **Entry 'Presence,'** *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Greene, R.  
2012; 4th: 1005–1007
- **Laboratorien riskanten Denkens** *Kleine Fächer. International, interdisziplinär, profilbildend*  
Gumbrecht, H. U.  
2012: 12-18
- **Paradigm Change and Nonconformity - more than a Tautology?** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 65 (9-10): 912-922
- **Moderated Admiration in an Expanded Present: The Transformation of Our Relation to the Classics** *CESKA LITERATURA*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 59 (3): 420-429
- **Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Ediciones Tres Fronteras [Murcia].2011
- **Xenofobia colateral** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Wie der Funke der Leidenschaft in die Antike fährt. Als Musik und Mathematik sich trennten: Friedrich Kittler setzt seinen Roman Übers abendländische Denken fort** *Das Nahen der Götter vorbereiten*  
Kittler, F., Gumbrecht, H. U.  
München.2011: 7–9
- **Warum wir Klassiker brauchen. Ideengeschichten aus dem Kalten Krieg (Czech translation)** *Ceska Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 3: 420-429
- **Welche Wahrheit der Philologie?** *Kulturtechnik Philologie. Zur Theorie des Umgangs mit Texten*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kelemen, P., Szabó, E. K., Tamás, A.  
2011: 19–26
- **Die Kraft der Mythen obsiegt Über Franco. Ein spanischer Roman, gewaltig wie 'Ulysses.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011

- **Geist und Materie – Was ist Leben? Zur Aktualität Erwin Schrödingers (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U., Harrison, R., Hendrickson, M., Laughlin, R.  
Katz Editores [Buenos Aires].2011
- **Unsere Hoffnung auf ein anderes Land. Der Konkurrenzkampf unter amerikanischen Jugendlichen ist in den letzten zehn Jahren härter geworden. Über die Elite von morgen.** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Competentes e diferentes. O futebol feminino fara um favor a si mesmo se permitir as diferenças em relação au masculine** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Richard Rorty Memorial Resolution** *Stanford Report*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Estética do tranco. A violência entre competidores, às vezes entre espectadores, é parte da plástica do esporte** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur**  
Gumbrecht, H. U.  
München.2011
- **Erinnerung an Herkünfte. Stimmungen – ein vernachlässigtes Thema der Literatur** *Passepartout – Skrifter for Kunsthistorie*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 34
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age]** *Matters of Communication. Political, Cultural, and Technological Challenges to Communication Theorizing*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kuhn, T.  
2011: 13–22
- **Erkenntnisbegründungen von der Antike bis in die Moderne (Portuguese translation)** *Revista Brasileira de Estudos da Presença*  
Gumbrecht, H. U.  
2011: 149-163
- **Vergangenheit denken. Zur Phänomenologie von Gegenwart und historischer Urteilskraft** *Konstellationen. Über Geschichte, Erfahrung und Erkenntnis*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berg, N., Kamil, O., Kirchhoff, M., Zepp, S.  
2011: 427–438
- **Uma segunda resposta ‘cordial.’ Gumbrecht examina distinção de Andrea Daher entre sentido e signficante** *O Globo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Die erpresste Rechtschaffenheit des Picaro** *Stimmung – zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gisbertz, A.  
München.2011: 235–241
- **Wem gehört der Körper des Sportlers? Auf die Plätze.** *Sport und Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Matiassek, K., Vogel, K., Wernsing, S.  
2011: 102–108

- **Glück in den zwanziger Jahren. 'Tragisches Gefühl des Lebens': Über das Exil des Glücks** *Glück – ein interdisziplinäres Handbuch*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dieter, T., Christoph, H., Olivia, M.  
Stuttgart.2011: 267–272
- **Das Ende der Zukunft. Über eine neue Form der Zeit als Prämisse von Erfahrung** *Der blaue Reiter*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 31: 49-53
- **Kleists bewegende Momente** *Kleist – Krise und Experiment. Katalog der Doppelausstellung im Ephraim Palais Stadtmuseum Berlin und im Kleist-Museum Frankfurt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Blamberger, G., Iglhaut, S.  
2011: 24–31
- **Wozu Morphomata? Über die historischen Bedingungen und epistemologischen Möglichkeiten der Frage nach verkörperter Form** *Morphomata. Kulturelle Figurationen: Genese, Dynamik und Medialität*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Blamberger, G., Boschung, D.  
2011: 113–130
- **Incarnation, Now. Five Brief Thoughts and a Non-Conclusive Ending** *Communication and Critical / Cultural Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 8 (2)
- **Der Enthusiasmus der romantischen Tradition. Der Romanist Hans-Jörg Neuschäfer verbluefft mit Miniaturansichten grosser spanischer Texte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Gebete statt Selbstkritik. Wie die ehemalige US-Aussenministerin Consoleezza Rice ihren Aufstieg erklärt** *Die Zeit*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Werdet konkret, Kollegen! Am Ende des Aufwärmens: Warum die Schulen unseres Denkens 2012 mehr Mut zum Urteil brauchen** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Misere der Meisterdenker** *Der Freitag. Das Meinungsmedium*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Incarnation, Now: Five Brief Thoughts and a Non-Conclusive Ending** *COMMUNICATION AND CRITICAL-CULTURAL STUDIES*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 8 (2): 207-213
- **Warum soll man die Geisteswissenschaften reformieren? Eine etwas amerikanische Frage** *Historia y Grafia*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 36: 169-194
- **Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Ediciones Tres Fronteras [Murcia].2011
- **Xenofobia colateral** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Wie der Funke der Leidenschaft in die Antike fährt. Als Musik und Mathematik sich trennten: Friedrich Kittler setzt seinen Roman Übers abendländische Denken fort** *Das Nahen der Götter vorbereiten*

---

Kittler, F., Gumbrecht, H. U.  
München.2011: 7–9

- **Warum wir Klassiker brauchen. Ideengeschichten aus dem Kalten Krieg (Czech translation)** *Ceska Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 3: 420-429
- **Welche Wahrheit der Philologie?** *Kulturtechnik Philologie. Zur Theorie des Umgangs mit Texten*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kelemen, P., Szabó, E. K., Tamás, A.  
2011: 19–26
- **Die Kraft der Mythen obsiegt Über Franco. Ein spanischer Roman, gewaltig wie 'Ulysses.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Geist und Materie – Was ist Leben? Zur Aktualität Erwin Schrödingers (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U., Harrison, R., Hendrickson, M., Laughlin, R.  
Katz Editores [Buenos Aires].2011
- **Unsere Hoffnung auf ein anderes Land. Der Konkurrenzkampf unter amerikanischen Jugendlichen ist in den letzten zehn Jahren härter geworden. Über die Elite von morgen.** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Competentes e diferentes. O futebol feminino fara um favor a si mesmo se permitir as diferenças em relação au masculine** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Richard Rorty Memorial Resolution** *Stanford Report*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Estética do tranco. A violência entre competidores, às vezes entre espectadores, é parte da plástica do esporte** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Stimmungen lesen. Über eine verdeckte Wirklichkeit der Literatur**  
Gumbrecht, H. U.  
München.2011
- **Erinnerung an Herkünfte. Stimmungen – ein vernachlässigtes Thema der Literatur** *Passepartout – Skrifter for Kunsthistorie*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 34
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age]** *Matters of Communication. Political, Cultural, and Technological Challenges to Communication Theorizing*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kuhn, T.  
2011: 13–22
- **Erkenntnisbegründungen von der Antike bis in die Moderne (Portuguese translation)** *Revista Brasileira de Estudos da Presença*  
Gumbrecht, H. U.  
2011: 149-163
- **Vergangenheit denken. Zur Phänomenologie von Gegenwart und historischer Urteilskraft** *Konstellationen. Über Geschichte, Erfahrung und Erkenntnis*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berg, N., Kamil, O., Kirchoff, M., Zepp, S.

2011: 427–438

- **Uma segunda resposta ‘cordial.’ Gumbrecht examina distinção de Andrea Daher entre sentido e significante** *O Globo*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Die erpresste Rechtschaffenheit des Pícaro** *Stimmung – zur Wiederkehr einer ästhetischen Kategorie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gisbertz, A.  
München.2011: 235–241
- **Wem gehört der Körper des Sportlers? Auf die Plätze. Sport und Gesellschaft**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Matiassek, K., Vogel, K., Wernsing, S.  
2011: 102–108
- **Glück in den zwanziger Jahren. ‘Tragisches Gefühl des Lebens’: Über das Exil des Glücks** *Glück – ein interdisziplinäres Handbuch*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dieter, T., Christoph, H., Olivia, M.  
Stuttgart.2011: 267–272
- **Das Ende der Zukunft. Über eine neue Form der Zeit als Prämisse von Erfahrung** *Der blaue Reiter*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 31: 49-53
- **Kleists bewegende Momente** *Kleist – Krise und Experiment. Katalog der Doppelausstellung im Ephraim Palais Stadtmuseum Berlin und im Kleist-Museum Frankfurt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Blamberger, G., Iglhaut, S.  
2011: 24–31
- **Wozu Morphomata? Über die historischen Bedingungen und epistemologischen Möglichkeiten der Frage nach verkörperter Form** *Morphomata. Kulturelle Figurationen: Genese, Dynamik und Medialität*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Blamberger, G., Boschung, D.  
2011: 113–130
- **Incarnation, Now. Five Brief Thoughts and a Non-Conclusive Ending** *Communication and Critical / Cultural Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
2011; 8 (2)
- **Der Enthusiasmus der romantischen Tradition. Der Romanist Hans-Jörg Neuschäfer verbluefft mit Miniaturansichten grosser spanischer Texte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Gebete statt Selbstkritik. Wie die ehemalige US-Aussenministerin Consoleezza Rice ihren Aufstieg erklärt** *Die Zeit*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Werdet konkret, Kollegen! Am Ende des Aufwärmens: Warum die Schulen unseres Denkens 2012 mehr Mut zum Urteil brauchen** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Misere der Meisterdenker** *Der Freitag. Das Meinungsmedium*  
Gumbrecht, H. U.  
2011
- **Incarnation, Now: Five Brief Thoughts and a Non-Conclusive Ending** *COMMUNICATION AND CRITICAL-CULTURAL STUDIES*  
Gumbrecht, H. U.

2011; 8 (2): 207-213

- **Freedom of tune. Ten images from socially democratized university.** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 64 (9-10): 977-986
- **Unlimited availability** *LILI-ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURWISSENSCHAFT UND LINGUISTIK*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 40 (157): 100-110
- **Ikonische Konfigurationen. Broadcast by Deutschlandradio Main-Echo [Aschaffenburg]**  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Trilogia do controle [1984, 1986, 1088]. Interview with Luiz Costa Lima** *Luiz Costa Lima – uma obra em questao., Rio de Janeiro*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bastos, D.  
Rio de Janeiro.2010: 167–182
- **Politik des des Zeigens?**  
edited by Gumbrecht, H. U., den Berg, K. V.  
Wilhelm Fink Verlag.2010
- **El estilo del Fútbol Club Barcelona, en las dos últimas temporadas** *La Vanguardia [Barcelona]*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Unsere breite Gegenwart**  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.2010
- **California Graffiti. Bilder vom westlichen Ende der Welt**  
Gumbrecht, H. U.  
München.2010
- **Nachhaltige Apokalypse. René Girards Theorie der mimetischen Begierde lässt sich nicht abschuetteln. Sein neues Buch Über Clausewitz zeigt der Kriegstheoretiker als geistigen Gegenspieler Napoleons** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Stimmungen lesen. Wie man die Ontologie von Literatur heute denken kann** *Akzente – Zeitschrift für Literatur*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 6: 548-560
- **Una emergencia de latencia** *Topoi / Revista de História*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 11 (21): 303-317
- **Wenn es dunkel wird in der Idylle. Jochen Racks Roman 'Menschliches Versagen' trifft den tragischen Ton des Wirtschaftswunderlands [Jochen Rack: Menschliches Versagen]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Verkehrslokal** *Lexikon der sperrigen Wörter*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Joly, J., Warmers, J.  
Stuttgart.2010: 291–293
- **'Zeigen' als philosophische Irritation** *Politik des des Zeigens?*  
Gumbrecht, H. U.

---

München, Wilhelm Fink Verlag.2010: 195–202

- **Gegen die Ofensitzerei vieler studierender Jünglinge. Die Berliner Humboldt- Universität feiert gerade ihre Gründung vor zweihundert Jahren. Wo liegen heute die Möglichkeiten, an diese Geschichte produktiv anzuknüpfen?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Is there anything wrong with violence? About the Beauty of Rugby and American Football** *A obra de J.M.Coetzee. In: Philia&Filia*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Rosenfield, K.  
Porto Alegre.2010: 67–72
- **Madame, wir lieben Sie! Paris ist schöner, die Franzosen sind entspannter denn je. Warum?** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Production of Presence. What Meaning Cannot Convey (Hungarian Translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Budapest: Racio Publishing.2010
- **How [if at all] can we encounter what remains latent in a text? (Russian translation)** *Koinonia*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 904: 88-102
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] (German translation)** *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 40: 100-110
- **Was ist 'die amerikanische Universität'— und was wollen amerikanische Universitäten sein?** *Soziale Systeme*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 16: 380-389
- **Der Glanz der Athleten. Über Sporthelden und Sportstars, Über Heilige ohne Himmel und Über das Verhältnis von Sport und Wahrheit** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Taking a Risk [Instead of Becoming 'Scientific'] [in Russian]. Russian translation** *Novoe Literaturnoe Obozrenie / New Literary Observer [Moscow]*  
Gumbrecht, H. U.  
2010: 58-61
- **Verstimmte Freiheit. Zehn Bilder aus der sozialdemokratisierten Universität** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 736 (737): 977-986
- **Typology Of Cultures and History of Emblems** *Emblemata [Zaragoza]*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 16: 37-44
- **Presence in Language or Presence achieved against Language? (Russian translation)** *Koinonia*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 904: 75-87
- **Das Potential einer Denkspur. Der explizite Leser und sein Nachlass: Das Vermächtnis des grossen Anglisten Wolfgang Iser zielt auf eine Evolutionstheorie des menschlichen Vermögens zur Literatur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Como a Renascença Ausente Tornou-se o Barroco em Castela [E Por que Isto Deveria Nos Importar]** *Mutações do Conhecimento: O Renascimento do Homem Moderno*

- Gumbrecht, H. U.  
2010: 229-238
- **Der Spieler und der Baumeister [about a Honneth / Sloterdijk-debate]** *Zeit*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Mueller, T.  
Die Honneth/Sloterdijk-Debatte, Berlin.2010
  - **Europa als Lebensform. Einige Beobachtungen und Überlegungen zu einer vergleichenden Phänomenologie** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Profetas do imprevisível** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Präsenz. Gelassenheit. Über Federico García Lorcas 'Poeta en Nueva York' und die Schwierigkeit, heute eine Ästhetik zu denken** *Flandziu – Halbjahresblätter für Literatur der Moderne*  
Gumbrecht, H. U.  
2010: 167-188
  - **Madame, wir lieben Sie! Paris ist schöner, die Franzosen sind entspannter denn je. Warum?** *Courrier International*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Américo Castro und die Geschichte der Auseinandersetzungen Über Spaniens Identität** *Iberoamericana*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 38: 99-102
  - **Kontingenz, Moral, Sport, Geschichte** *Zeitschrift für Kulturphilosophie*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 4: 29-40
  - **Der Mann, der den Frauen widerstand** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Trilogia do controle [1984, 1986, 1088]. Interview with Luiz Costa Lima** *Luiz Costa Lima – uma obra em questao., Rio de Janeiro*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bastos, D.  
Rio de Janeiro.2010: 167–182
  - **Politik des des Zeigens?**  
edited by Gumbrecht, H. U., den Berg, K. V.  
Wilhelm Fink Verlag.2010
  - **El estilo del Fútbol Club Barcelona, en las dos últimas temporadas** *La Vanguardia [Barcelona]*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Unsere breite Gegenwart**  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.2010
  - **California Graffiti. Bilder vom westlichen Ende der Welt**  
Gumbrecht, H. U.  
München.2010
  - **Nachhaltige Apokalypse. René Girards Theorie der mimetischen Begierde lässt sich nicht abschuettern. Sein neues Buch Über Clausewitz zeigt der Kriegstheoretiker als geistigen Gegenspieler Napoleons** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

- Gumbrecht, H. U.  
2010
- **Stimmungen lesen. Wie man die Ontologie von Literatur heute denken kann** *Akzente – Zeitschrift für Literatur*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 6: 548-560
  - **Una emergencia de latencia** *Topoi / Revista de História*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 11 (21): 303-317
  - **Wenn es dunkel wird in der Idylle. Jochen Racks Roman 'Menschliches Versagen' trifft den tragischen Ton des Wirtschaftswunderlands [Jochen Rack: Menschliches Versagen]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Verkehrslokal** *Lexikon der sperrigen Wörter*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Joly, J., Warmers, J.  
Stuttgart.2010: 291–293
  - **'Zeigen' als philosophische Irritation** *Politik des des Zeigens?*  
Gumbrecht, H. U.  
München, Wilhelm Fink Verlag.2010: 195–202
  - **Gegen die Ofensitzerei vieler studierender Jünglinge. Die Berliner Humboldt- Universität feiert gerade ihre Gründung vor zweihundert Jahren. Wo liegen heute die Möglichkeiten, an diese Geschichte produktiv anzuknüpfen?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Is there anything wrong with violence? About the Beauty of Rugby and American Football** *A obra de J.M.Coetzee. In: Philia&Filia*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Rosenfield, K.  
Porto Alegre.2010: 67–72
  - **Madame, wir lieben Sie! Paris ist schöner, die Franzosen sind entspannter denn je. Warum?** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2010
  - **Production of Presence. What Meaning Cannot Convey (Hungarian Translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Budapest: Racio Publishing.2010
  - **How [if at all] can we encounter what remains latent in a text? (Russian translation)** *Koinonia*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 904: 88-102
  - **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] (German translation)** *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
2010; 40: 100-110
  - **Land of the free** *Nine Californian pictures with many deaths* *INTERNATIONALE POLITIK*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 64 (3): 36-43
  - **How (if at All) Can We Encounter What Remains Latent in Texts?** *PARTIAL ANSWERS-JOURNAL OF LITERATURE AND THE HISTORY OF IDEAS*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 7 (1): 87-96

- **Marburg, Sommer 1926** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Monokultur in Moll. Was Fussball in Deutschland heute ist (Korean translation)** *Vor dem Spiel ist nach dem Spiel. Systemische Aspekte des Fußballs*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Simon, F. B.  
2009: 107–113
- **Zwischen 'gerade noch' und 'gerade schon.' Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990** *Podiumsfrage 18: Welche Generationen prägen die Bundesrepublik?*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment** *The Re-Enchantment of the World: Secular Magic in a Rational Age*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Landy, J., Saler, M.  
2009: 149–158
- **A crise de um futebol sem rosto** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Kant y las barras bravas** *Dossier – Revista de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 35-41
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment** *Theatralisierung der Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Willems, H.  
2009: 439–446
- **Zwischen 'gerade noch' und 'gerade schon.' Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990** *Die Debatte um Hans-Ulrich Wehlers 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bahners, P., Cammann, A.  
München.2009: 216218
- **'Dictablanda.' The Times of Francisco Franco and their Place in Spanish History** *NLO*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 6: 724-733
- **'Land of the Free.' Neun kalifornische Bilder mit mehreren Toden** *Internationale Politik*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 36-43
- **Reading for the 'Stimmung.' About the Ontology of Literature Today (Portuguese translation)** *Revista Indíce – revista eletrônica de filosofia*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 1 (1): 105-114
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment (Brazilian translation)** *Revista Esporte & Sociedade, ano 5*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 11
- **Wie der Funke der Leidenschaft in die Antike fährt. Als Musik und Mathematik sich trennten: Friedrich Kittler setzt seinen Roman Übers abendländische Denken fort** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009

- **Wer ein Tor schießt, schlägt das Kreuz. [Peter Esterhazy: Keine Kunst]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Terceiro mundo, quando convém. Mas autoimagem favorita deixa o Brasil profundamernte confuso** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **In der Welt sein und auf der Bühne stehen. Die intellektuelle Physiognomie von Peter Sloterdijk** *Die Vermessung der Ungeheuren. Philosophie nach Peter Sloterdijk*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Jongen, M., Tuinen, S. v., Hemelsoet, K.  
München.2009: 19–28
- **Leon Trotzki in Mexiko-Stadt. Über Kaninchen und verblasste Pracht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Delphin und Penelope. Was sind und sollen 'Student Athletes'?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Die Gegenwart wird immer breiter** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 14-18
- **Hi ha, o cal que hi hagi, qualcom d'irreductible en el fet de ser nació** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Infinite Availability. About Hyper-Communication [and Old Age] (Italian translation)** *Iride – Filosofia e discussione pubblica*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 58: 603-612
- **Naskol'ko antropologichno vremia? Ob 'effektakh revolutsii [How Anthropological is Time? About 'Effects of Revolution' in Different Chronotopes** *Antropologija Revolutsii: Sbornik statei po materialam XVI Bannykh chtenii zhurnala 'NLO'*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Prokhorova, I.  
2009
- **Das fassbare und das faszinierende Andere. Ulrich Schreiteters Antwort auf die Frage, warum amerikanische Hochschulen so anders sind [Ulrich Schreiterer: Traumfabrik Harvard]** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Historisches Spiel. Marshall Jon Fisher Über die Welt von 1937 und den Davis-Cup [Marshall Jon Fisher: Ich spiele um mein Leben]** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Geschichten, die richtig reinziehen. Hinter den sieben Bergen bei den vielen Bewusstseinschnipseln: Feridun Zaimoglu erzählt in sienem Epos der Sehnsucht voin den mittleren Rändern der Gesellschaft [Feridun Zaimoglu: Hinterland]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Im warmen Regen der Subventionen** *Cicero*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 116-119
- **Die Revolution des Alltags. Über das neue Dasein des digitalen Menschen** *Positionen*

Gumbrecht, H. U.  
2009

- **Rhetorik der Stimmungen. Goldenes Zeitalter: die Novellen der María de Zayas** *Escenas de transgression. María de Zayas en su contexto literiocultural*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Alberris, I., Felten, U.  
Frankfurt.2009: 11–16
- **Über den Ort der Narration in narrativen Gattungen** *Historia y Grafia*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 32: 61-90
- **From a Close Distance. Ralph Cohen's Presence** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 40: 783-788
- **'Tell Me, Sweetie, What's My Name?' A Gnostic Fantasy** *Sympathy for the Devil*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schnur, A. K.  
München.2009: 247–251
- **Der Käse und die Bücherwuermer. Wissenschaftliche Forschung oder Kontemplation der Erfahrung von Intensität? Worum es den Literatur- und Kunstwissenschaften gehen sollte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Die Ratlosigkeit des Moments. Geisteswissenschaften heute, in dürftiger Zeit** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Philosophische Derivate. Zur Sache** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Marburg, Sommer 1926** *Die Marburger Geisteswissenschaften 1926 & 2009. Reden zur Feier der Ehrenpromotion von*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fielitz, S., Schmitt, A.  
Heidelberg.2009: 29–41
- **Leon Trotzki in Mexiko-Stadt. Über Kaninchen und verblasste Pracht** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Américo Castro und die Geschichte der Auseinandersetzungen Über Spaniens Identität** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Der Spieler und der Baumeister [about a Honneth / Sloterdijk-debate]** *Die Honneth/Sloterdijk-Debatte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Mueller, T.  
Berlin.2009
- **Anmut und Spiel: Warum man Tanz nicht verstehen muss** *Maske und Kothurn. Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Boehler, A., Kruschkova, K.  
2009: 49–62

- **Reading for the 'Stimmung.' About the Ontology of Literature Today (Norwegian translation)** *Veuer Tilbake. Filmhistoriske Perspektiver. Festskrift i anledning Gunnar Iversens 50- arsdag*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brinch, S., Gjelsvik, A.  
2009: 291–299
- **Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990'** *Die Debatte um Hans-Ulrich Wehlers 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte.'*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bahners, P., Cammann, A.  
München.2009: 346–351
- **A Negative Anthropology of Globalization** *The Multiple Faces of Globalization*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by González, F.  
2009: 230–241
- **Contra o terror da pureza atlética. Alguns argumentos urgentes e necessariamente heréticos** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Um grande mercado pequeno. Hoje, como nunca, faltam jogadores excepcionais e carismáticos para atender ao enorme apetite financeiro do futebol** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Nathan der Weise. 'Allseitige Umarmungen.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Silly Suspension of What? 'Medieval Fictionality' and the Catalogue of Arthurian Knights in Chrétien's 'Erec et Enide.'** *Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 235–242
- **Aesthetics of Presence in the Western Lyrical Tradition. Five Lectures and Five Readings for Riga, September 2001**  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Surrealismus als Stimmung** *Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Reents, F.  
2009: 23–24
- **'Tell Me, Sweetie, What's My Name?' A Gnostic Fantasy (German translation)** *Flandziu. Halbjahresblätter für Literatur der Moderne*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 89–94
- **Formbewusster Rektor** *Fool on the hill. Magazin für studentische Kultur. Sonderausgabe*  
Gumbrecht, H. U.  
Ab. Texte für Ralf Schnell. Siegen.2009: 9
- **Marburg, Sommer 1926** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Monokultur in Moll. Was Fussball in Deutschland heute ist (Korean translation)** *Vor dem Spiel ist nach dem Spiel. Systemische Aspekte des Fußballs*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Simon, F. B.

2009: 107–113

- **Zwischen 'gerade noch' und 'gerade schon.' Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990** *Podiumsfrage 18: Welche Generationen prägen die Bundesrepublik?*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment** *The Re-Enchantment of the World: Secular Magic in a Rational Age*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Landy, J., Saler, M.  
2009: 149–158
- **A crise de um futebol sem rosto** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Kant y las barras bravas** *Dossier – Revista de la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 35-41
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment** *Theatralisierung der Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Willems, H.  
2009: 439–446
- **Zwischen 'gerade noch' und 'gerade schon.' Statement im FAZ-Lesesaal Hans-Ulrich Wehler 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949-1990** *Die Debatte um Hans-Ulrich Wehlers 'Deutsche Gesellschaftsgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bahners, P., Cammann, A.  
München.2009: 216218
- **'Dictablanda.' The Times of Francisco Franco and their Place in Spanish History** *NLO*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 6: 724-733
- **'Land of the Free.' Neun kalifornische Bilder mit mehreren Toden** *Internationale Politik*  
Gumbrecht, H. U.  
2009: 36-43
- **Reading for the 'Stimmung.' About the Ontology of Literature Today (Portuguese translation)** *Revista Indíce – revista eletrônica de filosofia*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 1 (1): 105-114
- **'Lost in Focused Intensity.' Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment (Brazilian translation)** *Revista Esporte & Sociedade, ano 5*  
Gumbrecht, H. U.  
2009; 11
- **Wie der Funke der Leidenschaft in die Antike fährt. Als Musik und Mathematik sich trennten: Friedrich Kittler setzt seinen Roman Übers abendländische Denken fort** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Wer ein Tor schießt, schlägt das Kreuz. [Peter Esterhazy: Keine Kunst]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2009
- **Terceiro mundo, quando convém. Mas autoimagem favorita deixa o Brasil profundamente confuso** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2009

- **Reading for the Stimmung? About the Ontology of Literature Today** *BOUNDARY 2-AN INTERNATIONAL JOURNAL OF LITERATURE AND CULTURE*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 35 (3): 213-221
- **Shall We Continue to Write Histories of Literature?** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 39 (3): 519-532
- **Wenn zwei sich nähern, freut sich die Katastrophe. Paradoxe Konvergenz: Klärungen in Stanford zu einem Begriff und seinen zeitdiagnostischen Potentialen** *Revista USP [Universidade de Sao Paulo]*  
Gumbrecht, H. U., et al  
2008: 112-118
- **Die Jugend von Morgen. Und wie sieht die Zukunft aus? Im Silicon Valley wachsen die Kinder der Wissenschaftler mit modernster Elektronik auf. Porträt einer neuen Generation** *Blickfeld Deutsch 6.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Aleker , Krebsbach , Kirsten  
Paderborn.2008
- **Stimmungen in den Bildern von Caspar David Friedrich. Ein Lob des Greifwalder Lichts als Dank an die Universität Greifwald** *Ehrenpromotion Hans Ulrich Gumbrecht*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 14–24
- **‘Chtenie dlia ‘nastroeniia’? Ob ontologii literatury segodnia’, (Russian translation)** *NLO [Novoe Literaturnoe Obozrenie]*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 94: 22-28
- **Kleist por H.U.Gumbrecht. A Estética da suspensao na encruzilhada de tempos históricos. Três confêrencias sobre Heinrich von Kleist** *Floema Especial 4a. Caderno de Teoria e História Literaria*  
Gumbrecht, H. U.  
Vitoria da Conquista / Brazil.2008
- **Geist und Materie – Was ist Leben? Zur Aktualität Erwin Schrödingers**  
Gumbrecht, H. U., Harrison, R., Hendrickson, M., Laughlin, R.  
2008
- **Die schöne Unvollständigkeit des Gesetzes. Marie Theres Foegens poetologischer Blick auf die Grundlagen des Rechts** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **In Praise of Athletic Beauty (Korean translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Dolgebae Publishers [Seoul].2008
- **In Praise of Athletic Beauty (Cantonese translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Horizon Media [Century Publishing Group].2008
- **Raucher-Triumph in Kalifornien** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Der falsche Seher. Die belanglosen Teile dieses Werkes sollten endlich beiseitegeschoben werden. Benjamin und seine Fans** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 52f
- **O tempo como forma da experiencia.: Valdei Lopes de Araujo e o futuro de uma tradição alema de pensar a Historia** *Valdei Lopes de Araujo: A Experiencia do Tempo: Conceitos e narrativas na formação nacional brasileira [1813-1845]*

- Gumbrecht, H. U.  
Sao Paulo.2008: 11–15
- **Scirocco. Über Stimmung und Modernität von Thomas Manns 'Der Tod in Venedig.'** *Apokrypher Avantgardismus. Thomas Mann und die Klassische Moderne*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Boernchen, S., Liebrand, C.  
2008: pp. 299–306
  - **Monokultur in Moll. Was Fussball in Deutschland heute ist** *Titelkampf. Fußballgeschichten der deutschen Autorennationalmannschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Boent, R., Ostermeier, A., Rinke, M.  
2008
  - **Swarming/Thoughts** *NZ / Neprikosnovennyi Zapas*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 3 (59): 10-18
  - **Was latent geblieben war** *Was ist der Mensch?*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ganten, D., Gerhardt, V., Heiling, J. C., Nida-Ruemelin, J.  
Berlin.2008: 11f
  - **Die Jugend von Morgen. Und wie sieht die Zukunft aus? Im Silicon Valley wachsen die Kinder der Wissenschaftler mit modernster Elektronik auf. Porträt einer neuen Generation** *Tagesanzeiger*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
  - **Dos ensayos antipáticos: Contra la buenas intenciones**  
Gumbrecht, H. U., Ortuno, A.  
Mexico City.2008
  - **'The Hermeneutic Density of Objects': Joseph Brodsky and the Poetry of Things in the Western Lyrical Tradition** *Snkirtos. Studies in Russian and Eastern European Literature, Society and Culture*  
Gumbrecht, H. U., Mitchell, A.  
2008: 93–105
  - **Schnappschüsse aus dem [nicht nur akademischen] Siegen der achtziger Jahre** *Schnappschüsse. Ansprachen anlässlich der Ehrenpromotion von Professor Dr. Hans Ulrich Gumbrecht*  
Gumbrecht, H. U., Ralf, S.  
2008
  - **Stagnation** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 876-885
  - **Troubadours Don't Sigh. About Changing Configurations of Authorship in the History of Medieval Love Poetry** *L'Autore Multiplo*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Santoni, A.  
Pisa.2008: 47–50
  - **Wieder / 'Anschluss'** *Deutschlandradio*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
  - **Eine schwere Geburt. Der bleierne Tag, die verhaltene Freude und der Glaube an das Charisma des neuen Präsidenten** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008

- **Rhythmen der Klassischen Antike** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Die Rückkehr des totgesagten Subjekts** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Bibliothek ohne Buch** *Eutomia – Online Journal of Literature and Linguistic*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 1 (1): 32-38
- **Bibliothek ohne Buch** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Nachhaltige Generation. Die Deutschen von 1929** *Magazin [Kulturstiftung des Bundes]*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 10
- **Mobilmachung der Sehnsucht. Das Bedürfnis nach einer Wiederverzauberung der Welt ist da. Das sollte man nicht nur der Theologie Überlassen** *Cicero. Magazin für politische Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 16f
- **Além da condescendencia. Passado o esforço pelo politicamente correto, chega a era de uma solidariedade natural com os atletas paraolímpicos** *Estado de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Nach dem Rassismus. Über die wirklichen Probleme des Wahlkämpfers Obama** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Helden eines Tages. Die Olympischen Spiele als Fest des guten Individuums** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Kann man Wähler fangen mit der Wahrheit? Die amerikanische Nation ist tief verunsichert. Barack Obama predigt ohne Rücksicht auf Verluste, was er für richtig hält** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Über die geheichelte Wut. Einwürfe zur Diskussion Über Dopingverbote** *Wer macht den Sport kaputt. Doping, Kontrolle und Menschenwürde*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schulze, R. G., Krauss, M.  
Berlin.2008: 51–58
- **Die Revolution des Alltags. Über das neue Dasein des digitalen Menschen** *Stuttgart*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **In der Welt sein und auf der Bühne stehen. Die intellektuelle Physiognomie von Peter Sloterdijk** *Lessing-Preis für Kritik. Reden zur Verleihung des fünften Lessing-Preises für Kritik an Peter Sloterdijk und Dietmar Dath*  
Gumbrecht, H. U.  
2008: 18–32
- **Die Götter schweigen im Walde. Ein respektvoller Agnostiker und ein grosser Lyriker des zwanzigsten Jahrhunderts, der erst noch zu entdecken ist** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.

2008

- **Nachhaltiges Lesen in natürlicher Umgebung. Über das Potential eines unerwarteten Paradigmas: In den Vereinigten Staaten ist eine ökologische Literaturwissenschaft entstanden** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Worst Case Scenario** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Wie objektiv ist Wehler? Deutschland ohne das Wunder von Bern: Das schnelle Altern der Sozialhistorie** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **From Oedipal Hermeneutics to Philosophy of Presence [An Autobiographical Fantasy]** *Fractal*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 47: 15-40
- **Charms of the Distich. About the Functions of Poetic Form in Goethe's 'Römische Elegien** *Die Gabe des Gedichts. Goethes Lyrik im Wechsel der Töne*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Neumann, G., Wellbery, D.  
Freiburg.2008: 271–286
- **Theologie des Tapirs** *Das Tier und wir*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Köhler, A.  
Hamburg.2008: 66–70
- **Americana [IV]: Die 'Godfather'-Trilogie** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 707: 360-365
- **Die Jugend von Morgen. Und wie sieht die Zukunft aus? Im Silicon Valley wachsen die Kinder der Wissenschaftler mit modernster Elektronik auf. Porträt einer neuen Generation** *Süddeutsche Zeitung Magazin*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Zugeneigt. Für andere sein: Zum Tod des Philosophen Richard Rorty** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
2008; 39: 69f
- **Geschichtlichkeit nach dem Historismus? Echolalien und Resonanzen: Über ein anderen Verhältnis von Erinnern und Vergessen aus dem Geist der Sprachtheorie** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Geschichtlichkeit nach dem Historismus? Echolalien und Resonanzen: Über ein anderen Verhältnis von Erinnern und Vergessen aus dem Geist der Sprachtheorie** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2008
- **Pride - The limits of the reasonable** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 61 (8-9): 681-690
- **Americana (II) - Easter Sunday in the First Presbyterian Church** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 61 (7): 643-647

- **Americana (I) Football in the high school** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 61 (3): 275-279
- **Sign-Concepts in Everyday Culture from the Renaissance to the Early Nineteenth Century** *Floema / Caderno de Teoria e História Literária*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 3
- **The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Mexico City [Universidad Iberoamericana].2007
- **‘Verstandesheiterkeit.’ Wolf Lepenies als geistvoller Festredner der Berliner Republik** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Impulsreferat 50 Jahre Wissenschaftsrat. Dokumentation der 50-Jahr Feier**  
Gumbrecht, H. U.  
Deutschen Historischen Museum Berlin [Bonn].2007: 34–43, 45–49
- **‘Sovremennaya istoriya’ v nastoyashchem menyayushchegosya khronotopa** *NLO*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 82 (83)
- **Response: An End of Literary Theory** *Journal for Literary Theory*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 1: 212-216
- **A inquietude de Luiz Costa Lima** *Luiz Costa Lima: Trilogia do Controle. Rio de Janeiro*  
Gumbrecht, H. U.  
2007: 13-16
- **Der akademische Makel. Barack Obama darf alles sein, nur kein Intellektueller** *Cicero – Magazin für politische Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
2007: 28
- **Edle Einfalt, plumpe Grösse. Mit Kleist wäre das nicht passiert: Marlon Brandos Roman** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **‘Se maintenir en vie’: ce qui faisait parler Paul Zumthor** *Paul Zumthor – traversées*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Méchoulan, E., Ollier, M. L.  
2007: 85–90
- **Schluss mit Stimmung. Der existentialistische Sound der Dekonstruktion** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Der Luxus des freien Denkens. 2007 soll das ‘Jahr der Geisteswissenschaften’ werden. Zeit, endlich wieder Mut zur Exzentrik zu fassen. Zehn Beobachtungen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Americana [III]: Trailer-Parks** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 703: 1180-1184
- **Über die geheuchelte Wut. Einwürfe zur Diskussion Über Dopingverbote** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.

2007

- **Zugeneigt. Für andere sein: Zum Tod des Philosophen Richard Rorty** *Telos*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Verführbares Subjekt** *Festschrift für Peter Sloterdijk zum 26*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Jongen, M., Werntgen, C.  
Frankfurt.2007: 76–79
- **Americana [II]: Ostersonntag in der First Presbyterian Church** *Fractal [Mexico City]*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Censorship and the Creation of Heroes in the Discourse of Literary History (Brazilian translation)** *Floema / Caderno de Teoria e História Literária*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 3
- **A Future without Humanities?**  
Gumbrecht, H. U., Ishii, Y.  
Tokyo [Keio University].2007
- **Will my Present Have a Future? Producing Presences, Branching out from Gumbrecht's Work**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Mendes, V. K., de Castro Rocha, J. C.  
2007: 339–352
- **Stolz. Über Grenzen des Zumutbaren** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 700: 681-690
- **Wenn zwei sich nähern, freut sich die Katastrophe. Paradoxe Konvergenz: Klärungen in Stanford zu einem Begriff und seinen zeitdiagnostischen Potentialen** *Letra Zero*  
Gumbrecht, H. U., et al  
2007
- **About a Post-Metaphysical Reading of Borges and the Form of Thinking** *El laberinto de los libros. Jorge Luis Borges frente al canon literario*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by de Toro, A.  
Hildesheim / Zürich / New York.2007: 7–17
- **Gators in the Bayou. What have we Lost in Disenchantment? (Continental Portuguese translation)** *E perigoso debruçarse para dentro: Ensaios sobre Cinema e Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Soares, A., Tavares, M.  
2007: 49–64
- **Gators in the Bayou. What have we Lost in Disenchantment? (Portuguese translation)** *Estética e Arte contemporânea: entre a crise e a crítica*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Pereira, L. ., Rosenfield, K. H.  
2007: 45–56
- **From Oedipal Hermeneutics to Philosophy of Presence [An Autobiographical Fantasy]** *Telos*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 138: 163-180
- **The Beautiful Form of Sadness: Machado de Assis' 'Memorial de Aires.'** (Portuguese translation) *O plágio como criação*  
Gumbrecht, H. U.

edited by de Castro Rocha, J. C.  
2007

- **Is there a Problem with 'Authentic Presence'?** *Mediale Gegenwärtigkeit*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kiening, C.  
2007: 71–80
- **Erudite Fascinations and Cultural Energies. How much we can Know About the Medieval Senses** *Rethinking the Medieval Senses, Heritage, Fascinations, Frames*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nichols, S., Kablitz, A., Calhoun, A.  
2007: 1–10
- **Who is afraid of deconstruction? (Brazilian translation)** *Floema / Caderno de Teoria e História Literária*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 3
- **A New History of German Literature (German translation)**  
edited by Gumbrecht, H. U., Wellbery, D., Ryan, J., Kaes, A., Körner, J., Muecke, D. v.  
Berlin University Press, Berlin.2007
- **Was macht die Freiheit einer Hochschule aus?** *Dokumentation. Hochschulräte -- neue Leitungsstrukturen für die Hochschulen in NRW*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kaiser, G.  
Düsseldorf .2007: 8–13
- **Aus den Fugen** *Die Horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 52 (3): 56-58
- **In Praise of Athletic Beauty (Portuguese translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Companhia das Letras [Sao Paulo].2007
- **Strom ohne Ursprung. Stimmungen lesen – die Zukunft der Literaturwissenschaft?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **'Lost in Focused Intensity.'** *Spectator Sports and Strategies of Re-Enchantment (Portuguese Translation)* *Aletria: Revista de Estudos da Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 15: 11-19
- **Der Klang des Meisters. Mladen Dolars sonderbare Theorie der Stimme** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Das Echo des Originals. Immer mehr Klassiker der Weltliteratur werden neu ins Deutsche Übersetzt** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Die Revolution des Alltags. Über das neue Dasein des digitalen Menschen** *Cicero*  
Gumbrecht, H. U.  
2007: 80-82
- **Shall We Continue to Write Histories of Literature?** *Cadernos do Centro de Pesquisas Literárias da PUCRS*  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 12: 7-17

- **Fill up your Margins! About Commentary and Copia (Portuguese translation) *Escritos***  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.2007: 3–16
- **Americana [II]: Ostersonntag in der First Presbyterian Church *Merkur***  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 699: 643-647
- **Wenn zwei sich nähern, freut sich die Katastrophe. Paradoxe Konvergenz: Klärungen in Stanford zu einem Begriff und seinen zeitdiagnostischen Potentialen *Frankfurter Allgemeine Zeitung***  
Gumbrecht, H. U., et al  
2007
- **Pequenas crises. Experiencia estética nos mundos cotidianos *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen, Diskursstrategien***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grunwald, H., Pfister, M.  
München.2007: 267–276
- **Gibt es eine Krise der Geisteswissenschaften? *Campus [Die Zeit]***  
Gumbrecht, H. U.  
2007: 67
- **Discussao com Kathrin Rosenfield [participation] *Floema***  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Shall We Continue to Write Histories of Literature? *Cadernos do Centro de Pesquisas Literárias da PUCRS***  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 12: 7-17
- **Fill up your Margins! About Commentary and Copia (Portuguese translation) *Escritos***  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.2007: 3–16
- **Americana [II]: Ostersonntag in der First Presbyterian Church *Merkur***  
Gumbrecht, H. U.  
2007; 699: 643-647
- **Wenn zwei sich nähern, freut sich die Katastrophe. Paradoxe Konvergenz: Klärungen in Stanford zu einem Begriff und seinen zeitdiagnostischen Potentialen *Frankfurter Allgemeine Zeitung***  
Gumbrecht, H. U., et al  
2007
- **Pequenas crises. Experiencia estética nos mundos cotidianos *Krisis! Krisenszenarien, Diagnosen, Diskursstrategien***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grunwald, H., Pfister, M.  
München.2007: 267–276
- **Gibt es eine Krise der Geisteswissenschaften? *Campus [Die Zeit]***  
Gumbrecht, H. U.  
2007: 67
- **Discussao com Kathrin Rosenfield [participation] *Floema***  
Gumbrecht, H. U.  
2007
- **Presence achieved in language (with special attention given to the presence of the past) *HISTORY AND THEORY***  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 45 (3): 317-327

- **Aesthetic experience in everyday worlds: Reclaiming an unredeemed utopian motif** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 37 (2): 299-318
- **About a post-metaphysical reading of Borges and the form of thinking** *PARTIAL ANSWERS-JOURNAL OF LITERATURE AND THE HISTORY OF IDEAS*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 4 (1): 181-196
- **Traurige Tropen und torloses Woodstock. Beinahe ein Rückblick auf die Fussball- Weltmeisterschaft** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Jums viss kartiba? Vestule no sanfrancisko lica. [You OK? A Letter to Riga from the San Francisco Bay]** *Rigas Laiks*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 11-13
- **Dimensionen und Grenzen der Begriffsgeschichte**  
Gumbrecht, H.  
München.2006
- **Mozarts 'Präsenzen.' Ist es möglich, Hörvergnügen zu beschreiben?** *Mozarts Klavier- und Kammermusik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schmidt, M.  
2006: 483–498
- **Pequenas crises. Experiencia estética nos mundos cotidianos** *Comunicação e Experiencia Estética*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Guimaraes, C., Leal, B. S., Mendonça, C. C.  
2006: 50–63
- **The Beautiful Form of Sadness: Machado de Assis' 'Memorial de Aires.'** *Portuguese Literary & Cultural Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by de Castro Roche, J. C.  
2006: 307–316
- **Spiel mit Stil** *Cicero – Magazin für politische Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 63-66
- **Wo das Herz des Lebens im Busen der Welt schlägt. Muss man viktorianische Populärromane lesen?** *Henry Rider Haggard zum Beispiel* *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Dialética das passarelas [Three Enigmas of Fashion]** *Teorija Modueil / Odescha Telo Kultura*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 1: 17-27
- **Sprach-analytische 'Kulturkritik'? [Nein, danke --]** *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 3: 471-473
- **Ein anderer Materialismus. Julia Encke Über den Ersten Weltkrieg und die Sinne** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Condi hat einen Traum. Ein Abendessen mit der US-Aussenministerin** *Telos 136*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 173-176

- **Spiel mit Stil** *Futebol -- Desenho sobre Fundo verde [Catalogü of an exhibition at the Centro Cultural Banco do Brasil]*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 34-41
- **Endlich in der Heimat. Matthias Matusseks Streitschrift für entspannten Patriotismus** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **La strada** *The Novel. Vol. 2. Forms and Themes*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moretti, F.  
Princeton.2006: 611–646
- **'Pathos of the Earthly Progress.'** Erich Auerbach's *Everydays (Italian translation)* *Storiagrafia. Rivista Annuale di Storia*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 10: 11-25
- **Auf der Suche nach der verlorenen Intensität des Seins. Friedrich Kittlers kulturgeschichtlicher Rueckgang zur griechischen Antike** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Eifersucht, Neid, Mord und der gesellschaftliche Zusammenhalt. René Girard – ein Denker der gespannten Extreme** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **In Praise of Athletic Beauty (Spanish translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Editores Katz, Buenos Aires.2006
- **In Praise of Athletic Beauty (French translation)**  
Gumbrecht, H. U.  
Maren Sell Editeur, Paris.2006
- **Klimasturz der Vernunft. Stimmungen und Gesten: 'Rameaus Neffe' von Diderot** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Jums viss kartiba? Vestule no sanfrancisko lica. [You OK? A Letter to Riga from the San Francisco Bay].** *BigBang [Montevideo]*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **The Beautiful Challenge of Counterintuitive Coherence. About Niklas Luhmann's Intellectual Legacy** *Theory of Systems Through Literature an Art*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Costa, F. G.  
2006: 11–24
- **Obsessiver Vergleich. Ralph Bollmann bricht eine Lanze für das römische Imperium** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Inkommensurabel. Ein Brief an Bernhard Hurch** *Romanische Forschungen*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 118: 356-358
- **Himmel auf Erden [zum Mozart-Gedenkjahr 2006]** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006

- **Heidegger's Two Totalitarianisms** *Telos*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 135: 77-83
- **Mozarts 'Präsenzen.'** Ist es möglich, Hörvergnügen zu beschreiben? *Historia y Grafia*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 27: 173-196
- **About a Post-Metaphysical Reading of Borges and the Form of Thinking** *Partial Answers. Journal of Literature and the History of Ideas*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 4: 181-196
- **Le Mondial, kermesse du monde** *Nouvel Observateur*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Freunde Amerikas** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 18-23
- **Da boa comida, um elogio necessário [Why it Matters to Talk about Tasty Food [among Other Things]]** *La mujer de mi vida [Buenos Aires]*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 37: 22-24
- **Keine Zeit für Genies** *Cicero. Magazin für politische Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 96-98
- **Shall We Continue to Write Histories of Literature?** *CD-Rom: Anais do VI Seminário de História da Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **'Ledianya ob' iatiia 'nauchnosti' ili Pochemu gumanitarnym naukam prednochtitel'nee byt' 'Humanities and Arts' ['The Cold Embrace of 'Science,' or: Why the Humanities Better Be 'Humanities and Arts']** *NLO*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 81: 7-17
- **Aesthetic Experience in Everyday Worlds. Reclaiming an Unredeemed Utopian Motif** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 37: 299-318
- **Inseln des Verstehens. Der Mittellateiner: Lebenswerk und Lebensform des Philologen Bernhard Bischoff** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Suhrkamp-Kultur, verweht?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Scham und objektive Schuld** *Deutschlandradio*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Die schwebende Freude. Stimmungen in Liedern Walthers von der Vogelweide** *Frankfurter Allgemein Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Himmel auf Erden [zum Mozart-Gedenkjahr 2006]** *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006

- **Heidegger's Two Totalitarianisms** *Telos*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 135: 77-83
- **Mozarts 'Präsenzen.'** Ist es möglich, Hörvergnügen zu beschreiben? *Historia y Grafia*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 27: 173-196
- **About a Post-Metaphysical Reading of Borges and the Form of Thinking** *Partial Answers. Journal of Literature and the History of Ideas*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 4: 181-196
- **Le Mondial, kermesse du monde** *Nouvel Observateur*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Freunde Amerikas** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 18-23
- **Da boa comida, um elogio necessário [Why it Matters to Talk about Tasty Food [among Other Things]]** *La mujer de mi vida [Buenos Aires]*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 37: 22-24
- **Keine Zeit für Genies** *Cicero. Magazin für politische Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
2006: 96-98
- **Shall We Continue to Write Histories of Literature?** *CD-Rom: Anais do VI Seminário de História da Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **'Ledianya ob' iatiia 'nauchnosti' ili Pochemu gumanitarnym naukam prednochtitel'nee byt' 'Humanities and Arts' ['The Cold Embrace of 'Science,' or: Why the Humanities Better Be 'Humanities and Arts']** *NLO*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 81: 7-17
- **Aesthetic Experience in Everyday Worlds. Reclaiming an Unredeemed Utopian Motif** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
2006; 37: 299-318
- **Inseln des Verstehens. Der Mittellateiner: Lebenswerk und Lebensform des Philologen Bernhard Bischoff** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Suhrkamp-Kultur, verweht?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Scham und objektive Schuld** *Deutschlandradio*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **Die schwebende Freude. Stimmungen in Liedern Walthers von der Vogelweide** *Frankfurter Allgemein Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2006
- **The here and now of meaning - On a new aspiration according to substantiality** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.

---

2005; 59 (9-10): 751-761

- **A hairline fracture in western culture - What Americans and Europeans believe to be "freedom" today** *INTERNATIONALE POLITIK*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 60 (6): 22-?
- **Slow and brilliant: Reactions to Geoffrey Galt Harpham's diagnosis of the humanities today** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 36 (1): 131-139
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Agora Brasil*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Castro Rocha, J. d.  
Rio de Janeiro.2005
- **Der Holzweggenosse. Völkisch und ragend: Heideggers Nähe zum Nationalsozialismus** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Von der Poesie des Eierkochens. Charme der Skepsis: Antonio Machados 'Juan de Mairena.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Mein Sohn, das Flugzeug. 'Mafarka': Marinettis futuristischer Roman, erstmals Übersetzt** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Schwerarbeit auf dem Minenfeld. Der Philosoph Anselm Haverkamp denkt Über die Erinnerung an den Holocaust nach – mit der Wut eines Panikorchesterdirigenten** *Die Weltwoche*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 17: 86-87
- **The Origins of Literary Studies—and Their End? (Brazilian translation)** *Fólio. Revista de Letras*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **'Interpretation' vs. 'Understanding Systems.'** (Brazilian translation) *Floema / Caderno de Teoria e História Literária*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 3
- **After Learning From History (Flemish translation)** *De Witte Raaf*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 124: 9-11
- **Especial Hans Ulrich Gumbrecht** *Floema. Caderno de Teoria e História Literária*  
Gumbrecht, H. U.  
Vitoria da Conquista [Brazil].2005
- **Producción de presencia. Lo que el significado no puede transmitir**  
Gumbrecht, H. U.  
Mexico City [Editorial Iberoamericana].2005
- **Lob des Sports**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt, Suhrkamp.2005
- **Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt, Suhrkamp.2005

- **Einladung ins Reich der Sinne. Romanische Konkretion und romanistische Prägnanz** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Ich denke, also bin ich Don Quijote. Vor vierhundert Jahren erschien der erste Teil jenes Romans von Miguel de Cervantes, in dem sich seither das moderne Bewusstsein wiedererkennt** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Fascinerende Oscillationen** *Flandriu. Halbjahresblätter der Internationalen Wolfgang Koeppen Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Klein, J., Mueller-Waldeck, G.  
2005: 45–49
- **Rhetorik der Stimmungen. Goldenes Zeitalter: die Novellen der María de Zayas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Links und rechts zugleich löst kein Problem. Wir sind auf dem Weg zum Caesarismus. Über die deutsche Gesellschaft vor der Wahl und in den zwanziger Jahren** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Das Gesicht des 20. Jahrhunderts** *Der Einstein-Komplex. 99 Philosophen, Schriftsteller, Künstler und Wissenschaftler Über ein Genie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Weiberg, G., Berberich, F.  
Heidelberg.2005: 71
- **Die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt. Über den Totalitätsanspruch des Raums in der japanischen Kultur** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Die neue Wörtlichkeit. Leise verabschiedet sich die ehrgeizige Literaturtheorie** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Vorsprung durch Technik. Warum Europa sich Über Armstrong erregt – und Amerika nicht** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Der Holzweggenosse. Völkisch und ragend: Heideggers Nähe zum Nationalsozialismus** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Produktion von Präsenz, durchsetzt mit Absenz. Über Musik, Libretto und Inszenierung (Spanish translation / modified English translation)** *Music and the Aesthetics of Modernity. Essays*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berger, K., Newcomb, A.  
Cambridge, Mass.2005: 343–356
- **Erinnerung an Herkünfte. Stimmungen – ein vernachlässigtes Thema der Literatur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Neues Alexandrinertum. Bauchreden** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Vom Nachteil der Historie für das Leben. Wo die Erinnerungsobsession am Ende zur Geschichtsvergessenheit fuehrt** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.

2005

- **Vom Nachteil der Historie für das Leben. Wo die Erinnerungsobsession am Ende zur Geschichtsvergessenheit fuehrt** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Ins Exil geboren. Warum man die Romanistik nicht retten soll** *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 29: 261-269
- **Vorwärts in die Vergangenheit. Wohin entwickelt sich die vom Sport beherrschte Gesellschaft? Versuch einer Prognose – mit einem Seitenblick auf die Sportgeschichte** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Gesicht des zwanzigsten Jahrhunderts. Er kommt aus der Ferne, wo alles haarsträubend relativ ist, und erscheint uns doch nah. Über unsere Einstein- Faszination** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Theologie des Tapirs** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Listen** *Das beste von Allem. Buch der Listen. Hamburg*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brinck, C.  
Hamburg.2005: 71f., 108, 225
- **Ich denke, also bin ich Don Quijote. Vor vierhundert Jahren erschien der erste Teil jenes Romans von Miguel de Cervantes, in dem sich seither das moderne Bewusstsein wiedererkennt** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Fascinerende Oscillationer** *Flandziu. Halbjahresblätter der Internationalen Wolfgang Koeppen Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Klein, J., Mueller-Waldeck, G.  
2005: 45–49
- **Rhetorik der Stimmungen. Goldenes Zeitalter: die Novellen der María de Zayas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Links und rechts zugleich löst kein Problem. Wir sind auf dem Weg zum Caesarismus. Über die deutsche Gesellschaft vor der Wahl und in den zwanziger Jahren** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Das Gesicht des 20. Jahrhunderts** *Der Einstein- Komplex. 99 Philosophen, Schriftsteller, Künstler und Wissenschaftler Über ein Genie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Weiberg, G., Berberich, F.  
Heidelberg.2005: 71
- **Die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt. Über den Totalitätsanspruch des Raums in der japanischen Kultur** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Die neue Wörtlichkeit. Leise verabschiedet sich die ehrgeizige Literaturtheorie** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005

- **Vorsprung durch Technik. Warum Europa sich Über Armstrong erregt – und Amerika nicht** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Der Holzweggenosse. Völkisch und ragend: Heideggers Nähe zum Nationalsozialismus** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Produktion von Präsenz, durchsetzt mit Absenz. Über Musik, Libretto und Inszenierung (Spanish translation / modified English translation)** *Music and the Aesthetics of Modernity. Essays*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berger, K., Newcomb, A.  
Cambridge, Mass.2005: 343–356
- **Erinnerung an Herkünfte. Stimmungen – ein vernachlässigtes Thema der Literatur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Neues Alexandrinertum. Bauchreden** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Vom Nachteil der Historie für das Leben. Wo die Erinnerungsobsession am Ende zur Geschichtsvergessenheit fuehrt** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Vom Nachteil der Historie für das Leben. Wo die Erinnerungsobsession am Ende zur Geschichtsvergessenheit fuehrt** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Ins Exil geboren. Warum man die Romanistik nicht retten soll** *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
2005; 29: 261-269
- **Vorwärts in die Vergangenheit. Wohin entwickelt sich die vom Sport beherrschte Gesellschaft? Versuch einer Prognose – mit einem Seitenblick auf die Sportgeschichte** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Gesicht des zwanzigsten Jahrhunderts. Er kommt aus der Ferne, wo alles haarsträubend relativ ist, und erscheint uns doch nah. Über unsere Einstein- Faszination** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Theologie des Tapirs** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2005
- **Listen** *Das beste von Allem. Buch der Listen. Hamburg*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brinck, C.  
Hamburg.2005: 71f., 108, 225
- **Heroes, landscapes and observers (daughters of Saddam Hussein, war in Iraq, marginal notes)** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 58 (4): 353-358
- **Why Intermediality – if at all?** *Intermedialidad e Hispanística. Con una introducción de Hans Ulrich Gumbrecht*  
Gumbrecht, H. U.

edited by Rieger, A.  
Frankfurt / Main.2004

- **Kinopilis** *Kino Raksti*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 10: 68-72
- **La strada (Russian translation)** *Novoe Literaturnoe Obozrenie*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 70: 63-90
- **Bishop Bonifatius finds the monastery at Fulda, where – nearly two centuries later – magical formulae in Old High German are recorded on an empty codex page. The Charm of Charms** *A New History of German Literature*  
Gumbrecht, H. U., Wellbery, D., Ryan, J., Kaes, A., Korner, J., von Mueche, D.  
Cambridge [Harvard University Press] .2004: 1–7
- **Zeit des Raums (Portuguese translation)** *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 9: 477-486
- **Zeit des Raums -- und Raum der Epiphanie** *Temporalität und Form. Konfigurationen ästhetischen und historischen Bewusstseins*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lange, W., Schwindt, J. P., Westerwelle, K.  
Heidelberg.2004: 11–20
- **El espacio que reaparece. Cinco breves reflexiones sobre los conceptos ‘Posmodernidad’ y ‘Globalización.’ (Portuguese translation)** *Metrópoles na Pós-Modernidade*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Costa, F. G., da Silva, H. G.  
Lisboa.2004: 9–17
- **Heute kurz, morgen lang. Kulturgeschichte: Elena Esposito entwickelt aus einer Theorie der Mode eine Genealogie der neuzeitlichen Gesellschaft [on Elena Esposito: Die Verbindlichkeit des Vorübergehenden. Paradoxien der Mode. Frankfurt 2004]** *Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Napoleons Erben. Ein narrensicheres Rezept der Elitebildung: Die Scuola Normale Superiore in Pisa** *FrankfurterAllgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Materialidades de comunicação: viagem de uma intuição** *A historiografia e as técnicas de escrita*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Suessekind, F., Dias, T.  
Rio de Janeiro.2004: 17–27
- **1926 – viviendo al borde del tiempo**  
Gumbrecht, H. U.  
Editorial Iberoamericana, Mexico City.2004
- **Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt, Suhrkamp.2004
- **Das [un]erwünschte Amerika. Kann man sich mit George W. Bush versöhnen? Kalifornische Betrachtungen** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Schöner, kühner, leichter. Kann die Ästhetisierung des Sports das Dopingproblem lösen?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004

- **Langer Atem der Ironie. Dekonstruktion in Amerika: Erfolgsstory mit Jacques Derrida** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 55-62
- **Auf der Suche nach einem neuen Wahrheitskriterium. Fortschritt in einer Welt von 'Beobachtungen zweiter Ordnung': Wie wissenschaftlich muessen die Geisteswissenschaften sein?** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Mel Gibsons Film 'Die Passion Christi.' Passion aus uns. Jesus ist so** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Präsenz-Spuren. Über Gebärden in der Mythographie und die Zeitresistenz des Mythos** *Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Friedrich, U., Quast, B.  
Berlin.2004: 1–15
- **Dialética das passarelas [Three Enigmas of Fashion]** *ModaPalavra [Florianopolis]*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 3: 145-150
- **O conselheiro andrógino e o intelectual frio: uma alternativa inexistente** *Mais! Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Von der Geschichtlichkeit des Schönen. Umberto Ecos neues Projekt** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Soviel Selbstverliebtheit macht impotent. Aber nun lasst uns schwärmen: Edward Hallett Carrs Geschichte der russischen Emigranten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Ein Gluecksfall für die Sowjetunion. Warum das scheinbar Überfluechtigste Buch der Saison ein unheimliches und eminentes Dokument ist** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 56-59
- **Christlich-protestantische Leitkultur. Samuel P. Huntington plädiert für George W. Bushs Amerika** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **'Euer altes Kind Teddie' [on Theodor W. Adorno: Briefe an die Eltern 1939-1951]** *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 1: 117-119
- **Warum so viel Aufregung, Polemik und Häme? In Berlin geht die MoMAAusstellung zu Ende. Die Kunstkritik fand wenig Gefallen an ihr** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Ronaldo, Schuhmacher und Kant** *Broadcast by: Deutschlandradio*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Götter sind Sportler. Über Pindar, die Olympischen Spiele und den Ursprung der europäischen Lyrik** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.

2004

- **Ereignis-Etueden [Ende]. Staus, Einschnitte und Schrumpfung** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 733-738
- **Ereignisetueden [4]. Helden, Landschaften und Beobachter** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 353-358
- **Langer Atem der Ironie. Dekonstruktion in Amerika: Erfolgsstory mit Jacques Derrida** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 55-62
- **Auf der Suche nach einem neuen Wahrheitskriterium. Fortschritt in einer Welt von 'Beobachtungen zweiter Ordnung': Wie wissenschaftlich muessen die Geisteswissenschaften sein?** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Mel Gibsons Film 'Die Passion Christi.' Passion aus uns. Jesus ist so** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Präsenz-Spuren. Über Gebärden in der Mythographie und die Zeitresistenz des Mythos** *Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Friedrich, U., Quast, B.  
Berlin.2004: 1–15
- **Dialética das passarelas [Three Enigmas of Fashion]** *ModaPalavra [Florianopolis]*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 3: 145-150
- **O conselheiro andrógino e o intelectual frio: uma alternativa inexistente** *Mais! Cultural Supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Von der Geschichtlichkeit des Schönen. Umberto Ecos neues Projekt** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Soviel Selbstverliebtheit macht impotent. Aber nun lasst uns schwärmen: Edward Hallett Carrs Geschichte der russischen Emigranten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Ein Gluecksfall für die Sowjetunion. Warum das scheinbar Überfluechtigste Buch der Saison ein unheimliches und eminentes Dokument ist** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 56-59
- **Christlich-protestantische Leitkultur. Samuel P. Huntington plädiert für George W. Bushs Amerika** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
- **'Euer altes Kind Teddie' [on Theodor W. Adorno: Briefe an die Eltern 1939-1951]** *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*  
Gumbrecht, H. U.  
2004; 1: 117-119
- **Warum so viel Aufregung, Polemik und Häme? In Berlin geht die MoMAAusstellung zu Ende. Die Kunstkritik fand wenig Gefallen an ihr** *Die Welt*

- 
- Gumbrecht, H. U.  
2004
- **Ronaldo, Schuhmacher und Kant** *Broadcast by: Deutschlandradio*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
  - **Götter sind Sportler. Über Pindar, die Olympischen Spiele und den Ursprung der europäischen Lyrik** *Die Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
2004
  - **Ereignis-Etueden [Ende]. Staus, Einschnitte und Schrumpfung** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 733-738
  - **Ereignis-Etueden [4]. Helden, Landschaften und Beobachter** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2004: 353-358
  - **Event essays, part III - Postponements and chain reactions** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 57 (11): 1079-1084
  - **Ethnic borders and other discontinuities in Europe and America** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 57 (6): 549-553
  - **Event essays - Part I - Tiredness and natural disasters** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 57 (3): 269-274
  - **Die Emergenz der Emergenz. Was sich nicht von einer Theorie erfassen oder vorhersagen lässt. Klassische Grundannahmen über die Produktion von Wissen sind in Bewegung geraten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Ein Weg zum auto sacramental – und aus der Einbahnstrasse der Hermeneutik** *Szenarien von Theater [und] Wissenschaft. Festschrift für Erika Fischer-Lichte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Weiler, C., Lehmann, H.  
Berlin.2003: 68–75
  - **Aus dem Alltag des Zivilisationsliteraten. Zu jeder Gelegenheit und jedem Thema der angemessene Ton: Thomas Manns Essays 1914-1926** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **In-der-Welt-zuhause-Sein. Kann man den Stand der deutschsprachigen Gegenwartslyrik erfassen und beschreiben? Ein Selbstversuch** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2003: 102-105
  - **Postmoderne** *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.2003: 136–140
  - **La función de la historia. Mesa redonda.** *Historia y Grafía*  
Gumbrecht, H. U., Lima, L. C., Hartog, F.  
2003; 21: 103-130
  - **Sobre la desintegración de la historia y la vida del pasado** *Historia y Grafía*

- Gumbrecht, H. U.  
2003; 21: 55-72
- **Zeit des Raums** *FAktisch. Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berz, P., Bitsch, A., Siegert, B.  
München.2003: 331–338
  - **El espacio que reaparece. Cinco breves reflexiones sobre los conceptos ‘Posmodernidad’ y ‘Globalización.’** *Fronteras de la modernidad en América Latina*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Herlinghaus, H., Morana, M.  
Pittsburgh.2003: 201–208
  - **Os lugares da tragédia (Spanish translation)** *Entre mito y conocimiento.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by der Behar, L. B.  
Montevideo.2003: 163–178
  - **Bishop Bonifatius founds the monastery at Fulda, where – nearly two centuries later – magical formulae in Old High German are recorded on an empty codex page. The Charm of Charms [German Translation]** *Zeit und Text. Philosophische, kulturanthropologische und linguistische Beiträge. Wolf-Dieter Stempel*  
Gumbrecht, H. U., Wellbery, D., Ryan, J., Kaes, A., Korner, J., von Muecke, D.  
edited by Kablitz, A., Oesterreicher, W., Warning, R.  
Cambridge [Harvard University Press].2003: 27–33
  - **The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship**  
Gumbrecht, H. U.  
Urbana and Chicago [University of Illinois Press].2003
  - **Die Macht der Philologie. Landschaft des Cid. Ramón Menéndez Pidal und die spanische Identität** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Emergence: a Response to Joao Mattar** *Cognitio: revista de filosofia [Sao Paulo]*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 4 (2): 194-196
  - **As funções da retórica parlamentar na Revolução francesa**  
Gumbrecht, H. U.  
Belo Horizonte: Editorial UFMG.2003
  - **Affirmative Action: Zweite Chance** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Amerikas Autorität. Eine Antwort auf Habermas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Ereignisetueden [1]. Muedigkeit und Naturkatastrophen** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 647: 269-274
  - **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadammers Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *El ser que puede ser comprendido es lenguaje. Homenaje a Hans-Georg Gadamer*  
Gumbrecht, H. U.  
2003: 117–124
  - **Ereignisetueden [3]. Verschiebungen und Kettenreaktionen** *Merkur*

Gumbrecht, H. U.  
2003; 655: 1079-1084

- **1926. Ein Jahr am Rand der Zeit**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt: Suhrkamp Verlag.2003
- **The Origins of Literary Studies—and Their End? (Russian translation) *Novoe Literaturnoe Obozrenie***  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 59
- **La strada *Temi, luoghi, eroi. Torino***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moretti, F.  
2003: 465–494
- **Epiphanien *Dimensionen ästhetischer Erfahrung***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Küpper, J., Menke, C.  
Frankfurt / Main.2003: 203–222
- **Stichwort: Tod im Kontext. Martin Heideggers Umgang mit einer Faszination der 1920er Jahre *Heidegger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dieter, T.  
Stuttgart.2003: 98–103
- **‘Die enorme Spannung meines Lebens.’ Über das Werk und die Tode von Werner Krauss *Estudios Filológicos Alemanes***  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 2: 7-32
- **About Antonin Artaud and the Miseries of Transgressing (Brazilian translation) *Transgressiones. Literatur als Ethnographie***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Neumann, G., Warning, R.  
Freiburg.2003: 315–332
- **Triumph des Leibes. Warum es heute niemandem gelingt, mit Enthusiasmus Über die Schönheit des Sports zu schreiben *Literaturen***  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Mut zum Stichwort. Susan Sontag – die Friedenspreisträgerin 2003 *Neue Zürcher Zeitung***  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Von der Wüste zu den Städten. Der Prinz, der den Orientalismus Überwand: Zum Tod von Edward W. Said *Frankfurter Allgemeine Zeitung***  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Ereignisetueden [2]. Grenzen und andere Diskontinuitäten *Merkur***  
Gumbrecht, H. U.  
2003: 549-553
- **Die Macht der Philologie. Landschaft des Cid. Ramón Menéndez Pidal und die spanische Identität *Frankfurter Allgemeine Zeitung***  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Emergence: a Response to Joao Mattar *Cognitio: revista de filosofia [Sao Paulo]***  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 4 (2): 194-196
- **As funções da retórica parlamentar na Revolução francesa**

- Gumbrecht, H. U.  
Belo Horizonte: Editorial UFMG.2003
- **Affirmative Action: Zweite Chance** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Amerikas Autorität. Eine Antwort auf Habermas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
  - **Ereignisetzungen [1]. Muedigkeit und Naturkatastrophen** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 647: 269-274
  - **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadammers Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *El ser que puede ser comprendido es lenguaje. Homenaje a Hans-Georg Gadamer*  
Gumbrecht, H. U.  
2003: 117–124
  - **Ereignisetzungen [3]. Verschiebungen und Kettenreaktionen** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 655: 1079-1084
  - **1926. Ein Jahr am Rand der Zeit**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt: Suhrkamp Verlag.2003
  - **The Origins of Literary Studies—and Their End? (Russian translation)** *Novoe Literaturnoe Obozrenie*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 59
  - **La strada** *Tem, luoghi, eroi. Torino*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moretti, F.  
2003: 465–494
  - **Epiphanien** *Dimensionen ästhetischer Erfahrung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Küpper, J., Menke, C.  
Frankfurt / Main.2003: 203–222
  - **Stichwort: Tod im Kontext. Martin Heideggers Umgang mit einer Faszination der 1920er Jahre** *Heidegger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dieter, T.  
Stuttgart.2003: 98–103
  - **'Die enorme Spannung meines Lebens.'** **Über das Werk und die Tode von Werner Krauss** *Estudios Filológicos Alemanes*  
Gumbrecht, H. U.  
2003; 2: 7-32
  - **About Antonin Artaud and the Miseries of Transgressing (Brazilian translation)** *Transgressionen. Literatur als Ethnographie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Neumann, G., Warning, R.  
Freiburg.2003: 315–332
  - **Triumph des Leibes. Warum es heute niemandem gelingt, mit Enthusiasmus Über die Schönheit des Sports zu schreiben** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2003

- **Mut zum Stichwort. Susan Sontag – die Friedenspreisträgerin 2003** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Von der Wüste zu den Städten. Der Prinz, der den Orientalismus Überwand: Zum Tod von Edward W. Said** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2003
- **Ereignisetueden [2]. Grenzen und andere Diskontinuitäten** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2003: 549-553
- **How America laughs** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2002; 56 (9-10): 821-832
- **Im Nebel der Moral. Das Dilemma der amerikanischen Politik seit dem 11** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **In eine Zukunft gestoßen. Nach dem 11. September 2001** *Terror im System. Der 11. September und die Folgen*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Baecker, D., Krieg, P., Simon, F. B.  
Heidelberg.2002: 100–109
- **Das ruhig-schöne Auge des Vergewaltigers. Louis-René des Forets' 'Ostinato': Ein unbekannter Meister der Prosa aus Frankreich** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Die Gegenwart wird [immer] breiter (Portuguese translation)** *Palavra*  
Gumbrecht, H. U.  
2002; 9: 53-69
- **Martin Heidegger and his Japanese Interlocutors. About a Limit of Western Metaphysics** *Estudios Filológicos Alemanes*  
Gumbrecht, H. U.  
2002; 1: 109-130
- **Entry 'Philosophe, philosophie.'** (Spanish translation) *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural.*  
Gumbrecht, H. U., Reichardt, R.  
edited by Septián, V. T.  
Mexico City.2002: 229–351
- **On the Uses of History: Presentification and Redemption** *Pamięć etyka i historia. Anglo-Amerykanska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ewa, D.  
Poznan.2002: 187–206
- **Live your Experience—and Be Untimely! What 'Classical Philology as a Profession' Could [Have] Become** *Disciplining Classics / Altertumswissenschaft als Beruf*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Most, G. W.  
Göttingen.2002
- **Estética do Futebol: Brasil vs. Alemanha** *Warum Fußball? Kulturwissenschaftliche Beschreibungen eines Sports*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Martínez, M.  
Bielefeld.2002: 37–50

- **After Learning From History (Polish translation) *Pamięc etyka i historia. Anglo-amerykanska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych***  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ewa, D.  
Poznan.2002: 117–126
- **Einleitung zu: 'Die Formel. Der perfekte Roman [...]. Von Michael Maar.'** *Der Tagesspiegel*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Die schöne Verzweigung des Übergangs. Die Bilder des Amerikaners Edward Hopper – Ein Versuch Über die monumentalisierte Zeit** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 44-49
- **Statement [on Louis-Ferdinand Céline] in: Der andere Kanon** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 48
- **Tornando as coisas complexas. Que tipo de pensamento é a metodologia científica? Joao Augusto Máttar Neto: Metodologia científica na era da informática**  
Gumbrecht, H. U.  
Sao Paulo.2002: XI f
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Vorne fallen die Tore*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moritz, R.  
München.2002: 105
- **Ciência nova** *Mais! Cultural Supplement of the Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Struggling Bergson. An Eight-Step Attempt at a Frame Narrative for the Fin de siècle** *Das Imaginäre des Fin de siècle*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lubkoll, C.  
Freiburg.2002: 65–82
- **La production de l'authenticité est-elle un simulacre de recyclage?** *Waste-Site Stories. The Recycling of Memory*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Neville, B., Villeneuve, J.  
New York.2002: 121–130
- **Wie man einen Frieden verkauft. Nicht nur eure Wut ist grenzenlos: Die Diffamierung Amerikas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Die Ästhetik der anmutigen Gewalt. Wie sich Eishockey von anderen Teamsportarten unterscheidet** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Cinderallas Lachen. Rückblick auf die Fussball-WM, die kaum Geschichten schrieb** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Gol de letra** *Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 8
- **Stenorette** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.

2002

- **Atgriesanas Substances Pilseta [Remote City of Substance]** *Rigas Laiks*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 10-13
- **Cascades de Modernisation** *Zagadnienia Rodzajów Literackich*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 16–36
- **Kaum willkommene Erinnerung? Joseph J. Ellis Über die Anfänge amerikanischer Demokratie** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Riskantes Denken. Intellektuelle als Katalysatoren von Komplexität** *Der kritische Blick. Über intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Wenzel, U. J.  
Frankfurt.2002: 140–147
- **Ein genießender Kommunist** *Genuß und Egoismus. Zur Kritik ihrer geschichtlichen Verknüpfung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Klein, W., Mueller, E.  
Berlin.2002: 326–332
- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadammers Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *Revista de crítica y teoría literaria y cultural*  
Gumbrecht, H. U., Criollo, H.  
2002: 13–16
- **Ferien von der Wahrheit. Zum Nutzwert von Wissenschaftlern in der Öffentlichkeit** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Einleitung zu: 'Die Formel. Der perfekte Roman [...]. Von Michael Maar.'** *Der Tagesspiegel*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Die schöne Verzweigung des Übergangs. Die Bilder des Amerikaners Edward Hopper – Ein Versuch Über die monumentalisierte Zeit** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 44-49
- **Statement [on Louis-Ferdinand Céline] in: Der andere Kanon** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 48
- **Tornando as coisas complexas. Que tipo de pensamento é a metodologia científica?** *Joao Augusto Máttar Neto: Metodologia científica na era da informática*  
Gumbrecht, H. U.  
Sao Paulo.2002: Xlf
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Vorne fallen die Tore*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moritz, R.  
München.2002: 105
- **Ciência nova** *Mais! Cultural Supplement of the Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Struggling Bergson. An Eight-Step Attempt at a Frame Narrative for the Fin de siècle** *Das Imaginäre des Fin de siècle*  
Gumbrecht, H. U.

---

edited by Lubkoll, C.  
Freiburg.2002: 65–82

- **La production de l'authenticité est-elle un simulacre de recyclage?** *Waste-Site Stories. The Recycling of Memory*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Neville, B., Villeneuve, J.  
New York.2002: 121–130
- **Wie man einen Frieden verkauft. Nicht nur eure Wut ist grenzenlos: Die Diffamierung Amerikas** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Die Ästhetik der anmutigen Gewalt. Wie sich Eishockey von anderen Teamsportarten unterscheidet** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Cinderallas Lachen. Rückblick auf die Fussball-WM, die kaum Geschichten schrieb** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Gol de letra** *Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 8
- **Stenorette** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Atgriesanas Substances Pilseta [Remote City of Substance]** *Rigas Laiks*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 10-13
- **Cascades de Modernisation** *Zagadnienia Rodzajów Literackich*  
Gumbrecht, H. U.  
2002: 16–36
- **Kaum willkommene Erinnerung? Joseph J. Ellis Über die Anfänge amerikanischer Demokratie** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Riskantes Denken. Intellektuelle als Katalysatoren von Komplexität** *Der kritische Blick. Über intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Wenzel, U. J.  
Frankfurt.2002: 140–147
- **Ein genießender Kommunist** *Genuß und Egoismus. Zur Kritik ihrer geschichtlichen Verknüpfung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Klein, W., Mueller, E.  
Berlin.2002: 326–332
- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadammers Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *Revista de crítica y teoría literaria y cultural*  
Gumbrecht, H. U., Criollo, H.  
2002: 13–16
- **Ferien von der Wahrheit. Zum Nutzwert von Wissenschaftlern in der Öffentlichkeit** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2002
- **Thrust into the future: The aftermath of September 11, 2001** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Ulrich Gumbrecht, H.

2001; 55 (11): 1048-1054

- **The (ever) brighter present (present-day Parisian intellectual scene)** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 55 (9-10): 769-784
- **Essays on style, 5th and final part** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 55 (8): 724-730
- **How is our future contingent? Reading Luhmann against Luhmann** *THEORY CULTURE & SOCIETY*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 18 (1): 49-?
- **Die Tränen auf dem Löschpapier. Selbstkritisch ist der Mann: Werner Mittenzweiss Studie über die Intellektuellen in der DDR** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Ética e Estética** *Filosofia Política*  
Gumbrecht, H. U., Rosenfield, D., Holzermayr, K.  
2001; III (2)
- **L'avenir des études littéraires** *Library of the Canadian Review of Comparative Literature*  
Gumbrecht, H. U., Moser, W.  
2001; 9
- **Corpo e forma. Letteratura, estetica, non-ermeneutica**  
Gumbrecht, H. U.  
Milano.2001
- **Uncle Sam und Sokrates. Ein Brief an Richard Rorty zum 70. Geburtstag** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Mais! Cultural supplement of: Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Zauberer Merlin beschimpft den Stabsoffizier. Louis-Ferdinand Céline, Ernst Jünger: Der Schriftsteller und die Körpererfahrungen im Ersten Weltkrieg** *Ein Büchertagebuch*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt/Main.2001: 236–240
- **Who Was Pero Vaz de Caminha?** *Portuguese Literary & Cultural Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
University of Massachusetts / Dartmouth.2001: 423–34
- **Getting to Salamanca [and Away]. One Approach, Nine Vistas, and a Retrospective That Does Not Take Place** *Iberian Cities. Hispanic Issues*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Resina, J. R.  
New York.2001: 41–55
- **Take a Step Back—and Turn Away From Death! On the Moves of Historicization** *Historicization / Historisierung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Most, G. W.  
Göttingen.2001: 365–375
- **Epistemological Millenarism** *Domänen der Literaturwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Jaumann, H., Klein, J., Rommel, B., Vogt-Spira, G.

---

Tübingen.2001: 29–44

- **Die Stunde der raren Empfindung. Eine Stimmung wie nach dem Kirchgang: Ich staune über meine patriotischen Gefühle** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Aus den Fugen geraten. Das deutsche Geschichtsbewußtsein und der Holocaust** *Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Neprikosnovenny Zapas*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 3 (35): 82-87
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Spiel ohne Ball. Materialien zu einer postheroischen Fußballtheorie für Kunstfreunde*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nedden, D. z.  
Hannover.2001: 11–22
- **Fischers Geschichte und ihre Zuhörer. Ein deutscher Schelmenroman?** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Pushing the Limits of Understanding. Rainer Warning's Book on Medieval Theater Contextualized** *Foreword for the English translation of Rainer Warning: Funktion und Struktur—die Ambivalenzen des geistlichen Spiels*  
Gumbrecht, H. U.  
Stanford.2001: ix-xvi
- **On the Decent Uses of History. Dominick LaCapra: History and Memory after Auschwitz. Ithaca/New York 1998** *History and Theory. Studies in the Philosophies of History*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 40: 117-127
- **Die Gegenwart wird [immer] breiter** *Mercur*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 629 (630): 769-784
- **Os lugares da tragédia** *Filosofia Politica*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 1: 9-19
- **Inszenierungen?** *Kulturrevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 43: 27f
- **Der geblendete Igel. Zurück in die Zukunft: Die Humboldt-Renaissance an amerikanischen Hochschulen** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Aus den Fugen geraten. Das deutsche Geschichtsbewußtsein und der Holocaust** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Stilstücke [V und Ende]** *Mercur*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 628: 724-730
- **'Lob der Schönheit des Sports** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001

- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadamer's Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *Sein, das verstanden werden kann, ist Sprache'*—  
*Hommage an Hans-Georg Gadamer*  
Gumbrecht, H. U.  
2001: 107-114
- **Literatur ohne Raum. Ein romanistisches Grundlagenwerk von Ottmar Ette** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Vom Schock des Episodischen. Tom Lampert setzt in seinem Buch 'Ein einziges Leben' seine Leser den Fakten der nationalsozialistischen Vergangenheit aus** *Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 9: 41-43
- **Haben wir auch nichts vergessen? Grundlagenwerk ohne Grundlage. Christine von Braun erzählt die Geschichte des Schwindels und spottet dabei der Regeln akademischer Selbstverpflichtung** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Die Stunde der raren Empfindung. Eine Stimmung wie nach dem Kirchgang: Ich staune über meine patriotischen Gefühle** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Zorn über die Verdorbenheit der Atmosphäre. Rudolf Bultmanns Zeitungsveröffentlichungen in den frühen Jahren der Bundesrepublik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Riskantes Denken. Intellektuelle als Katalysatoren von Komplexität** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadamer's Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *'L'essere, che può essere compreso, è linguaggio.'*  
*Ommaggio a Hans-Georg Gadamer*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Cesare, D. d.  
2001: 109–115
- **Warum die Germanistik in den Elfenbeinturm zurückkehren sollte. Innovation, riskantes Denken und Selbstbewußtsein: Drei Rezepte für eine Disziplin, die nach Wegen aus der Depression sucht** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Risco e complexidade intelectuais. Reflexoes sobre dois tipos de universidade A USP e seus desafios. I Fórum de Políticas Universitárias**  
Gumbrecht, H. U.  
2001: 13-24
- **Produktion von Präsenz, durchsetzt mit Absenz. Über Musik, Libretto und Inszenierung (Portuguese translation)** *Palavra*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 7: 10-19
- **Produktion von Präsenz, durchsetzt mit Absenz. Über Musik, Libretto und Inszenierung** *Ästhetik der Inszenierung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fruechtel, J., Zimmermann, J.  
Frankfurt / Main.2001: 63–76
- **Martin Heidegger's Japanese Interlocutors. On the [In]Evitability of Sense-Making** *Sinngeneratoren. Fremd- und Selbstthematierung in soziologisch-historischer Perspektive*  
Gumbrecht, H. U.

---

edited by Bohn, C., Willems, H.  
Konstanz.2001: 57–78

- **How is Our Future Contingent? Reading Luhmann against Luhmann** *Theory, Culture & Society*  
Gumbrecht, H. U.  
2001: 49–58
- **Ética e Estética** *Filosofia Política*  
Gumbrecht, H. U., Rosenfield, D., Holzermayr, K.  
2001; III (2)
- **L'avenir des études littéraires** *Library of the Canadian Review of Comparative Literature*  
Gumbrecht, H. U., Moser, W.  
2001; 9
- **Corpo e forma. Letteratura, estetica, non-ermeneutica**  
Gumbrecht, H. U.  
Milano.2001
- **Uncle Sam und Sokrates. Ein Brief an Richard Rorty zum 70. Geburtstag** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Mais! Cultural supplement of: Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Zauberer Merlin beschimpft den Stabsoffizier. Louis-Ferdinand Céline, Ernst Jünger: Der Schriftsteller und die Körpererfahrungen im Ersten Weltkrieg** *Ein Büchertagebuch*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt/Main.2001: 236–240
- **Who Was Pero Vaz de Caminha?** *Portuguese Literary & Cultural Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
University of Massachusetts / Dartmouth.2001: 423–34
- **Getting to Salamanca [and Away]. One Approach, Nine Vistas, and a Retrospective That Does Not Take Place** *Iberian Cities. Hispanic Issues*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Resina, J. R.  
New York.2001: 41–55
- **Take a Step Back—and Turn Away From Death! On the Moves of Historicization** *Historicization / Historisierung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Most, G. W.  
Göttingen.2001: 365–375
- **Epistemological Millenarism** *Domänen der Literaturwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Jaumann, H., Klein, J., Rommel, B., Vogt-Spira, G.  
Tübingen.2001: 29–44
- **Die Stunde der raren Empfindung. Eine Stimmung wie nach dem Kirchgang: Ich staune über meine patriotischen Gefühle** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Aus den Fugen geraten. Das deutsche Geschichtsbewußtsein und der Holocaust** *Mais! Cultural supplement of Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
2001

- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Neprikosnovenny Zapas*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 3 (35): 82-87
- **A forma da violencia. Em louvor da beleza atletica** *Spiel ohne Ball. Materialien zu einer postheroischen Fußballtheorie für Kunstfreunde*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nedden, D. z.  
Hannover.2001: 11–22
- **Fischers Geschichte und ihre Zuhörer. Ein deutscher Schelmenroman?** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Pushing the Limits of Understanding. Rainer Warning's Book on Medieval Theater Contextualized** *Foreword for the English translation of Rainer Warning: Funktion und Struktur—die Ambivalenzen des geistlichen Spiels*  
Gumbrecht, H. U.  
Stanford.2001: ix-xvi
- **On the Decent Uses of History. Dominick LaCapra: History and Memory after Auschwitz. Ithaca/New York 1998** *History and Theory. Studies in the Philosophies of History*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 40: 117-127
- **Die Gegenwart wird [immer] breiter** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 629 (630): 769-784
- **Os lugares da tragédia** *Filosofia Politica*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 1: 9-19
- **Inszenierungen?** *Kulturrevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 43: 27f
- **Der geblendete Igel. Zurück in die Zukunft: Die Humboldt-Renaissance an amerikanischen Hochschulen** *Frankfurter Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Aus den Fugen geraten. Das deutsche Geschichtsbewußtsein und der Holocaust** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Stilstücke [V und Ende]** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2001; 628: 724-730
- **'Lob der Schönheit des Sports** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2001
- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadamer's Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *Sein, das verstanden werden kann, ist Sprache'—Hommage an Hans-Georg Gadamer*  
Gumbrecht, H. U.  
2001: 107-114
- **Essays on style, part III** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (12): 1224-?

- **Proud to be American** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (9-10): 769-784
- **Essays on style, part II** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (7): 645-650
- **Essays on style, part I (travelling in Texas)** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (5): 457-?
- **Martin Heidegger and his Japanese interlocutors - About a limit of Western metaphysics** *DIACRITICS-A REVIEW OF CONTEMPORARY CRITICISM*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 30 (4): 83-101
- **Sokrates und Uncle Sam. Wie anders Richard Rorty die Rolle des Philosophen verkörpert** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 609: 63-70
- **Von früh an in planvollem Aufruhr. Amerika im Schmortopf der Geschichte. Ausgerechnet Thomas Pynchon erneuert den historischen Roman** *Ein Büchertagebuch 2000*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt.2000: 178–182
- **Martin Heidegger and his Japanese Interlocutors. About a Limit of Western Metaphysics** *Diacritics*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 30 (4): 83-101
- **Stilstücke [II]** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 615: 645-650
- **Die wilden Herzen der Senioren. Saul Bellow betrauert seinen Freund und freut sich des eigenen Lebensabends** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
- **Fichier/Créativité** *Les mots de la tribu. Für Gerhard Goebel*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Amos, T., Betram, H., Giaimo, M. C.  
Tübingen.2000: 31–44
- **Socrates and Uncle Sam - How differently Richard Rorty embodies the role of philosopher** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (1): 63-70
- **El punto cero de la Historia** *Revista Colombiana de Sociología, Nueva Serie*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 5 (2): 49-57
- **Karl Heinz Bohrer und die prägnante Paradoxie der Form** *Lessing Preis für Kritik*  
Gumbrecht, H. U.  
Wolfenbüttel.2000: 22–37
- **Ins Diskurs-Kartell. Kolumbiens Zukunft: Kulturwissenschaftliche Sondierungen** *Las relaciones culturales entre América latina y Estados Unidos después de la Guerra fría*  
Gumbrecht, H. U.

- 
- edited by Spielmann, E.  
Berlin.2000: 230–233
- **Louis-Ferdinand Céline und die Frage, ob literarische Prosa gewaltsam sein kann** *Kunst Macht Gewalt. Der ästhetische Ort der Aggressivität*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grimminger, R.  
München.2000: 127–142
  - **Ziemlich demokratischer Adel. Über Stil, Privilegien und ihren Zusammenhang an einigen amerikanischen Universitäten (Spanish translation)** *Fractal*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 36: 11-24
  - **Hedonistisch und Theoretisch. Zum Gedenken an Brigitte Schlieben-Lange [25. September 1943–14. September 2000]** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 97: 154-160
  - **Stilstücke [III]** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 620: 1224-1229
  - **Leuchtendes Entzücken im Reich der Zeichen. Martin Heidegger, Roland Barthes und die japanische Kultur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
  - **Falstaffs Kampf gegen das Ressentiment. Der letzte Liebhaber: Zum siebzigsten Geburtstag des Literaturenthusiasten Harold Bloom** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
  - **Streifzüge bei Mondwechsel. Ein existentialistischer Roman des Lyrikers Al Berto** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
  - **To Be Quiet for a Moment** *Festschriftenprojekt S.J.Schmidt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Barsch, A., Rusch, G., Viehoff, R., Block, F. W.  
2000
  - **O que chamamos de trágico. Para os clássicos a tragédia era o conflito de valores. Para o mundo contemporâneo, é a perda de controle** *Zero Hora [Porto Alegre]/Segundo Caderno*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
  - **Stilstücke [I]** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000: 457-462
  - **The Athlete's Body Lost and Found** *German translation in: 384 / Kaleidoskopien 3. Leipzig*  
Gumbrecht, H. U., Leland, T., Schavone, R., Schnapp, J.  
2000: 142–150
  - **Mein lieber, lieber Carlos** *Exzentrische Räume. Festschrift für Carlos Rincón*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Badenberg, N., Nelle, F., Spielmann, E.  
Stuttgart.2000: 11–16
  - **'Alteuropa' und 'Der Soziologe.' Wie verhält sich Niklas Luhmanns Theorie zur philosophischen Tradition? Niklas Luhmann—Beobachtungen der Moderne. CD in the series 'Freiburger Reden—Denker auf der Bühne**  
Gumbrecht, H. U.

edited by Krass, S.  
Heidelberg [Carl-Auer-Systeme Verlag.2000; SWR2

- **Prematuramente obsoleta. Oito reações nervosas ao espalhamento publicitário sobre a 'Terceira Via** *Filosofia Política [Porto Alegre] Nova Serie*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 6: 107-117
- **Karl Heinz Bohrer und die prägnante Paradoxie der Form** *Transparent*  
Gumbrecht, H. U.  
2000: 6-8
- **Wo der Kuß zum Kasus wird. Die Vereinigten Staaten pflegen das Comeback der Moralistik. Die Clinton-Affaire und eine literarische Tradition der französischen Klassik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
- **Die Börse als Metapher? Vom Leben mit dem Zufall, der den Zufall zeugt oder: warum man über den Aktienmarkt keine Geschichten erzählen kann** *Politische Ökonomie*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
- **Ausdruck** *Ästhetische Grundbegriffe*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Barck, K., Fontius, M., Schlenstedt, D., Steinwachs, B., Wolfzettel, F.  
Stuttgart.2000: 416–431
- **Von der Lesbarkeit der Welt zu ihrer Emergenz. Eine Geschichte über den Dualismus zwischen Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften** *Universitätschriften der Fakultät für Geistes-, Sozial- und Erziehungswissenschaften. Otto von Guericke*  
Gumbrecht, H. U.  
Universität Magdeburg.2000: 22–33
- **Zauberer Merlin beschimpft den Stabsoffizier. Louis-Ferdinand Céline, Ernst Jünger: Der Schriftsteller und die Körpererfahrungen im Ersten Weltkrieg** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
- **Dekonstruierte Disziplin. Hans-Georg Gadammers Hermeneutik in der Literaturwissenschaft** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000
- **Sokrates und Uncle Sam. Wie anders Richard Rorty die Rolle des Philosophen verkörpert** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 609: 63-70
- **Von früh an in planvollem Aufruhr. Amerika im Schmortopf der Geschichte. Ausgerechnet Thomas Pynchon erneuert den historischen Roman** *Ein Büchertagebuch 2000*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt.2000: 178–182
- **Martin Heidegger and his Japanese Interlocutors. About a Limit of Western Metaphysics** *Diacritics*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 30 (4): 83-101
- **Stilstücke [II]** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 615: 645-650
- **Die wilden Herzen der Senioren. Saul Bellow betrauert seinen Freund und freut sich des eigenen Lebensabends** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
2000

- **Fichier/Créativité** *Les mots de la tribu. Für Gerhard Goebel*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Amos, T., Betram, H., Giaimo, M. C.  
Tübingen.2000: 31–44
- **Socrates and Uncle Sam - How differently Richard Rorty embodies the role of philosopher** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
2000; 54 (1): 63-70
- **Epiphany of form: On the beauty of team sports** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 30 (2): 351-372
- **A visit at the Institute for Romance Philology of the University of Warsaw** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 53 (2): 180-185
- **[Left/right], a coming-out in Moll (American middle class on the eve of the 2000 presidential campaign)** *NEUE RUNDSCHAU*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110 (4): 20-29
- **Minimizar Identidades!** *Literatura e Identidades*  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1999: 115–124
- **'Un bel pezzo di carne12.' oder 13. Juli 1788.** *Neue Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110: 33-41
- **Máscaras da mímesis. A obra de Luiz Costa Lima**  
edited by Gumbrecht, H. U., Castro Rocha, J. d.  
Rio de Janeiro.1999
- **La production de l'authenticité est-elle un simulacre de recyclage?** *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ingenschay, D., Pfeiffer, H.  
München.1999: 321–330
- **De la interpretación y otras historias**  
Gumbrecht, H. U.  
Montevideo.1999
- **Polish Graffito** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1999: 180-185
- **Breve Romance Epistemologico** *Novas Epistemologias. Desafios para a universidade do futuro*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Olinto, H. H., Schollhammer, K. E.  
Rio de Janeiro.1999: 61–78
- **Dysphoria. How [Some] Scholars Feel about Literary Studies** *Library of the Canadian Review of Comparative Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
Edmonton.1999: 12–22
- **Tränen des Aufklärers. Erregung, Rührung und Debattenpolitik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.

1999

- **Leo Spitzer** *Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte. Köln*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dotzler, B.  
Köln.1999: 35–38
- **Dysphoria. How [Some] Scholars Feel about Literary Studies** *Literaturforschung heute*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Goebel, E., Klein, W.  
Berlin.1999: 245–255
- **Die Weltgeschichte als Weltgericht. Konjunkturen politischer Rhetorik** *Die Weltgeschichte—das Weltgericht? Stuttgarter Hegel-Kongress*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bubner, R., Mesch, W.  
Stuttgart.1999: 417–423
- **Niklas Luhmanns flüchtige Privatheiten** *Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch? Erinnerungen an Niklas Luhmann*  
Gumbrecht, H. U., ,  
edited by Bardmann, T., Baecker, D.  
Konstanz.1999: 174–178
- **Hyperbeln des Lesens. Harold Bloom hat das Buch seiner Bücher geschrieben: Shakespeare. Die Erfindung des Menschseins** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Biting You Softly. A Commentary on Oswald de Andrade's Manifesto Antropófago** *Nuevo Texto Crítico*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 23 (24): 191-198
- **'Un-bel-pezzo-di-carne' - July 12 or 13, 1788 (Goethe, poetry, 'Romische Elegien', Christiane Vulpius)** *NEUE RUNDSCHAU*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110 (1): 33-41
- **Die Weltgeschichte als Weltgericht. Konjunkturen politischer Rhetorik** *Neue Zürcher Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Tränen des Aufklärers. Erregung, Rührung und Debattenpolitik** *Der Streit um den Menschen. ZEITdokument*  
Gumbrecht, H. U.  
1999: 45-46
- **[Links/Rechts]. Ein Coming-Out in Moll** *Neue Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110: 20 - 29
- **Reeducation [re. Jürgen Habermas' 70th Birthday]** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Warten auf den Führer, 1926. Geschichtsschreibung als Physiognomik einer Jahreszahl: Ernst Jünger, eine Widmung und der Kult der Unterordnung** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Four Ways to See [or Bite] a Body in a Text** *Internet Diskussionforum des Romanischen Seminars der CAU Kiel*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Duenne, J., Arndt, A., Rathmann, U.  
Impulstext Wintersemester.1999

- **Minimizar Identidades!** *Literatura e Identidades*  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1999: 115–124
- **'Un bel pezzo di carne12.'** oder **13. Juli 1788.** *Neue Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110: 33-41
- **Máscaras da mimesis. A obra de Luiz Costa Lima**  
edited by Gumbrecht, H. U., Castro Rocha, J. d.  
Rio de Janeiro.1999
- **La production de l'authenticité est-elle un simulacre de recyclage?** *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ingenschay, D., Pfeiffer, H.  
München.1999: 321–330
- **De la interpretación y otras historias**  
Gumbrecht, H. U.  
Montevideo.1999
- **Polish Graffito** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1999: 180-185
- **Breve Romance Epistemológico** *Novas Epistemologias. Desafios para a universidade do futuro*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Olinto, H. H., Schollhammer, K. E.  
Rio de Janeiro.1999: 61–78
- **Dysphoria. How [Some] Scholars Feel about Literary Studies** *Library of the Canadian Review of Comparative Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
Edmonton.1999: 12–22
- **Tränen des Aufklärers. Erregung, Rührung und Debattenpolitik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Leo Spitzer** *Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte. Köln*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dotzler, B.  
Köln.1999: 35–38
- **Dysphoria. How [Some] Scholars Feel about Literary Studies** *Literaturforschung heute*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Goebel, E., Klein, W.  
Berlin.1999: 245–255
- **Die Weltgeschichte als Weltgericht. Konjunktoren politischer Rhetorik** *Die Weltgeschichte—das Weltgericht? Stuttgarter Hegel-Kongress*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bubner, R., Mesch, W.  
Stuttgart.1999: 417–423
- **Niklas Luhmanns flüchtige Privatheiten** *Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?' Erinnerungen an Niklas Luhmann*  
Gumbrecht, H. U., ,  
edited by Bardmann, T., Baecker, D.  
Konstanz.1999: 174–178

- **Hyperbeln des Lesens. Harold Bloom hat das Buch seiner Bücher geschrieben: Shakespeare. Die Erfindung des Menschseins** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1999
- **Biting You Softly. A Commentary on Oswald de Andrade's Manifesto Antropófago** *Nuevo Texto Crítico*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 23 (24): 191-198
- **'Un-bel-pezzo-di-carne' - July 12 or 13, 1788 (Goethe, poetry, 'Romische Elegien', Christiane Vulpius)** *NEUE RUNDSCHAU*  
Gumbrecht, H. U.  
1999; 110 (1): 33-41
- **Presence. Poise - On Federico Garcia Lorca's 'Poeta en Nueva York' and the difficulty of thinking an aesthetic today** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1998; 52 (9-10): 808-825
- **Mehrdeutigkeiten der Moderne (German translation)** *Intervalle 1. Schriften zur Kulturforschung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Weiss, J.  
Kassel.1998: 15-37
- **Nem moderno nem transcendental. Preface to Joao César de Castro Rocha: Literatura e Cordialidade** *O Público e o Privado na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro*  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1998: 11-15
- **The Athlete's Body** *Stanford Humanities Review*  
Gumbrecht, H. U., Leland, T., Schavone, R., Schnapp, J.  
1998; 6 (2)
- **Estética do Futebol: Brasil vs. Alemanha** *Pandaemonium Germanicum*  
Gumbrecht, H. U.  
1998; 2: 67-104
- **Epiphany of Form** *Mimesis und Simulation*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kablitz, A., Neumann, G.  
Freiburg.1998: 517-540
- **Présence et plénitude. Sur une trace philosophique dans l'oeuvre de Paul Zumthor** *Paul Zumthor ou l'invention permanente. Critique, histoire, poésie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Cerquiglini-Toulet, J., Lucken, C.  
Genève.1998: 73-86
- **Nostalgiker des Seins. Denker der Nachträglichkeit: Zum Tode von Jean-François Lyotard** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **The Origins of Literary Studies—and Their End?** *Disciplining Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
1998; 6 (1): 1-10
- **Play Your Roles Tactfully! About the Pragmatics of Text-Editing, the Desire for Identification, and the Resistance to Theory** *Editing Texts/ Texte edieren*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Most, G.  
Göttingen.1998: 237-250

- **Modernização dos Sentidos**  
Gumbrecht, H. U.  
Sao Paulo.1998
- **Präsenz. Gelassenheit. Über Federico García Lorcas 'Poeta en Nueva York' und die Schwierigkeit, heute eine Ästhetik zu denken** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1998; 594 (595): 808- 825
- **Die Schönheit des Mannschaftssports: American Football—im Stadion und im Fernsehen** *Medien-Welten/ Wirklichkeiten*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Vattimo, G., Welsch, W.  
München.1998: 201–228
- **Medium 'Literatur.'** *Geschichte der Medien*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fassler, M., Halbach, W.  
München.1998: 83–108
- **'Phönix aus der Asche', oder: 'Normativer Kanon' vs. 'Repräsentativer Kanon'. (Spanish translation)** *El canon literario*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Sullà, E.  
Madrid.1998: 61–90
- **Os nervos urbanos. Durante viagem a Nova York, em 1929, Lorca descobriu a face moderna de sua poesia** *Folha de Sao Paulo*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **Gegen geistige Belästigung. Das Ende der Political Correctness zeichnet sich ab** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **Nächtige Lagen der Seele. Das literaturwissenschaftliche Werk des Romanisten Werner Krauss** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **Von der Lesbarkeit der Welt zu ihrer Emergenz. Eine Geschichte über den Dualismus zwischen Naturwissenschaften und Geisteswissenschaften** *Cultura, política y modernidad*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Restrepo, G., Jaramillo, J. E., Arango, L. G.  
Bogotá.1998: 33–61
- **Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz (English translation)** *Inscribing Science. Scientific Texts and the Materiality of Communication*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lenoir, T.  
Stanford.1998: 351–364
- **Die Unwahrscheinlichkeit der Welt. Ein Leben im Paradox: Zum Tod des grossen Soziologen Niklas Luhmann** *Die Zeit*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **Estética do Futebol: Brasil vs. Alemanha(Partial German Translation)** *Der Deutschunterricht*  
Gumbrecht, H. U.  
1998; 2: 65-73
- **Corpo e forma.**  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1998

- **The Athlete's Body Lost and Found** *The Athlete's Body*  
Gumbrecht, H. U., Leland, T., Schavone, R., Schnapp, J.  
1998: vii-xii
- **Sign-Concepts in Everyday Culture from the Renaissance to the Early Nineteenth Century** *Semiotics. A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Posner, R., Robering, K., Sebeok, T. A.  
Berlin / New York.1998: 14074–1427
- **Gründung einer Disziplin. Henry Louis Gates und die afro-amerikanischen Studien** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1998
- **Reich, gebildet, ziemlich lange Nase. Mario Vargas Llosa als Verführer** *Ein Büchertagebuch*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt.1998: 184–186
- **Cascades de Modernisation (Portuguese translation)** *Interseções. A materialidade da comunicação*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by de Castro Rocha, J.  
Rio de Janeiro.1998: 23–39
- **'California Graffiti (IX and end)'** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 51 (12): 1155-1160
- **Ethnography of campus (American university system)** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 51 (11): 977-993
- **California graffiti .8. Modern philosophical interpretation of angels** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 51 (8): 752-757
- **California graffiti .7.** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 51 (3): 272-278
- **Gegenkultur** *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.1997: 671–673
- **Chor der Gegangenen. Prof. Dr. Byebye: Wen Amerikas Universitäten wie emeritieren** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
- **Untenable Positions** *Streams of Cultural Capital*  
Gumbrecht, H. U.  
Stanford University Press.1997: 249–262
- **What we need to [but do not] know about 'Streams of Cultural Capital'** *Streams of Cultural Capital*  
Gumbrecht, H. U., Palumbo-Liu, D.  
Stanford University Press .1997: 237–244
- **Die Schönheit des Mannschaftssports: American Football—im Stadion und im Fernsehen (Portuguese translation)** *Rascunhos de História*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 10
- **Campus-Ethnographie** *Merkur*

- 
- Gumbrecht, H. U.  
1997; 584: 977-993
- **Streams of Cultural Capital**  
edited by Gumbrecht, H. U., Palumbo-Liu, D.  
Stanford University Press.1997
  - **‘Objektiver Humor.’ On Hegel, Borges, and the Historical Place of the Latin American Novel** *Projekte des Romans der Gegenwart*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schulz-Buschhaus, U., Stierle, K.  
München.1997: 89–102
  - **Wie kann man Fernsehen beschreiben? (Polish translation)** *Pejzaze audiowizualne*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gwózdź, A.  
Krakow.1997: 183–194
  - **‘Objektiver Humor.’ On Hegel, Borges, and the Historical Place of the Latin American Novel (Danish translation)** *KRITIK*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 129: 50-58
  - **After Learning From History (German translation)** *Vom Nutzen und Nachteil historischer Vergleiche*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Balke, F., Wagner, B.  
Frankfurt / New York.1997: 51–80
  - **Schlicht darf es nicht sein, aber Tinnel. Bloss nicht dazugehören: Paul Fussells Statussymbol ist die Pointe** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Ein Herz für Schwache. Mitfühlend: Hans-Jörg Neuschäfers Spanische Literaturgeschichte** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Gnosis mit Genuß. Harold Bloom ruft nach Engeln** *Zero Hora. Cultura/Segundo Caderno [Porto Alegre]*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Der brennende Busch. Jean-François Lyotard rekonstruiert die Biographie des André Malraux** *Ein Bücher-Tagebuch*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der F.A.Z. Frankfurt.1997: 303–306
  - **Eat Your Fragment!** *Collecting Fragments / Fragmente sammeln*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Most, G.  
Göttingen.1997: 315–327
  - **Form Without Matter vs. Form As Event (German translation)** *Systemtheorie und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by de Berg, H., Prangel, M.  
Bern.1997: 31–46
  - **Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz** *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Recki, B., Wiesing, L.  
München.1997: 160–179
  - **Die Börse als Metapher? Vom Leben mit dem Zufall, der den Zufall zeugt oder: warum man über den Aktienmarkt keine Geschichten erzählen kann** *Die Zeit*

- Gumbrecht, H. U.  
1997
- **Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz** *Bilder des Virtuellen. Texte zur digitalen Kunst und Kultur*  
Gumbrecht, H. U.  
Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum.1997
  - **Nicht mehr Licht—mehr Liebe. Die Wahrnehmungskräfte mobilisieren: Leo Spitzer als Philologe und Zeitdiagnostiker** *Wissenschaftsjahrbuch '97. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Beiträge aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Floehl, R., Ritter, H.  
Frankfurt.1997: 635–639
  - **Ein Hauch von Ontik. Genealogische Spuren der New Philology** *Zeitschrift für deutsche Philologie*  
Gumbrecht, H. U.  
1997; 116: 31-45
  - **In 1926. Living at the Edge of Time**  
Gumbrecht, H. U.  
Cambridge [Harvard University Press.1997
  - **Angenehme Wahrheiten. Entlarvungsgrenzen. Amerikanische Debatte über die Zukunft der akademischen Freiheit** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Tücken der Solidarität. In der Tradition der Prediger: William M. Banks ruft die schwarzen Intellektuellen Amerikas zum Kampf gegen Rassismus zusammen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Pathos of the Earthly Progress.' Erich Auerbach's Everyday (German translation)** *Atta Troll tanzt noch. Selbstbesichtigungen der literaturwissenschaftlichen Germanistik im 20.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Boden, P., Dianat, H.  
Jahrhundert. Berlin.1997: 139–154
  - **Blinde Überzeugungen. Wie Sokals Jux erst moralisiert dann zerredet wurde. Über das Verhältnis von politischem Bekenntnis und wissenschaftlicher Forschung** *Die Zeit*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Reich, gebildet, ziemlich lange Nase. Mario Vargas Llosa als Verführer** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1997
  - **Generation** *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin.1997: 697–699
  - **California graffiti .6. Sexual harassment advisers and other matters** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 50 (11): 1071-1075
  - **CULTURAL NOTES FROM CALIFORNIA** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 50 (7): 637-642
  - **FORM WITHOUT MATTER VERSUS FORM AS EVENT** *MLN-MODERN LANGUAGE NOTES*  
Gumbrecht, H. U.

1996; 111 (3): 578-592

- **I REDENTORI-DELLA-VITTORIA + DANNUNZIO,GABRIELE - ON FIUMES PLACE IN THE GENEALOGY OF FASCISM** *JOURNAL OF CONTEMPORARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 31 (2): 253-272
- **CALIFORNIA GRAFFITI .4.** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 50 (3): 269-273
- **Preface to [3.4].** *Medievalism and the Modernist Temper*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Bloch, R. H., Nicholas, S. G.  
Baltimore.1996: 475–481
- **Gomina. Über Haarcreme und Hermeneutik** *Cachaça. Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dotzler, B. J., Schramm, H.  
Berlin.1996: 124–126
- **Angst vor Balkanisierung. Ambivalenzen der amerikanischen Kulturpolitik** *Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Frankfurter Allgemeine. Frankfurt*  
Gumbrecht, H. U.  
1996: 454–458
- **'Objektiver Humor.'** *On Hegel, Borges, and the Historical Place of the Latin American Novel (Spanish translation)* *Revista de Teoría y Crítica Literaria*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 1: 49-65
- **Gegenwärtigkeit erinnerten Raumes** *Der Dichter als Kommandant. D'Annunzio erobert Fiume*  
Kittler, F., Siegert, B., Gumbrecht, H. U.  
München.1996: 7–10
- **Einführung: Inszenierung von Gesellschaft—Ritual—Theatralisierung** *'Aufführung' und 'Schrift' in Mittelalter und früher Neuzeit. DFG Symposium. Stuttgart*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Müller, J. D.  
Stuttgart.1996: 331–337
- **'I redentori della vittoria.'** *Über den Ort Fiumes in der Genealogie des Faschismus* *Der Dichter als Kommandant. D'Annunzio erobert Fiume*  
Gumbrecht, H. U., Kittler, F., Siegert, B.  
München.1996
- **'Pathos of the Earthly Progress.'** *Erich Auerbach's Everyday.* *Literary History and the Challenge of Philology*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lerer, S.  
Stanford.1996: 13–35
- **Fascisms-in-the-Making** *Cultural and Technological Incubations of Fascism*  
Gumbrecht, H. U., Schnapp, J.  
1996: iii-vi
- **Ins Diskurs-Kartell. Kolumbiens Zukunft: Kulturwissenschaftliche Sondierungen** *Spanish translation in: Revista de La Universidad Nacional [Bogotá]*  
Gumbrecht, H. U.  
1996
- **Form Without Matter vs. Form As Event** *Modern Language Notes*  
Gumbrecht, H. U.

1996; 111: 578-592

- **Das Nicht-Hermeneutische. Skizze einer Genealogie** *Interventionen 5*  
Gumbrecht, H. U.  
Basel.1996: 17–36
- **Gabriele D’Annunzio / Alceste de Ambris: Entwurf einer neuen Ordnung des Freistaates Fiume** *Der Dichter als Kommandant. D’Annunzio erobert Fiume*  
Translated by Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Kittler, F., Siegert, B.  
München.1996: 49–66
- **Der brennende Busch. Jean-François Lyotard rekonstruiert die Biographie des André Malraux** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1996
- **Gnosis mit Genuß. Harold Bloom ruft nach Engeln** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1996
- **Literaturgeschichte—Fragment einer geschwundenen Totalität? (Portuguese translation)** *Histórias de Literatura. As novas teorias alemãs*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Olinto, H. K.  
Rio de Janeiro.1996: 223–240
- **Ins Diskurs-Kartell. Kolumbiens Zukunft: Kulturwissenschaftliche Sondierungen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1996
- **Der Dichter als Kommandant. D’Annunzio erobert Fiume**  
edited by Gumbrecht, H. U., Kittler, F., Siegert, B.  
München.1996
- **Gomina. Über Haarcreme und Hermeneutik** *Cachaça. Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dotzler, B. J., Schramm, H.  
Berlin.1996: 124–126
- **Angst vor Balkanisierung. Ambivalenzen der amerikanischen Kulturpolitik** *Wissenschaftsjahrbuch ’96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften. Frankfurter Allgemeine. Frankfurt*  
Gumbrecht, H. U.  
1996: 454–458
- **‘Objektiver Humor.’ On Hegel, Borges, and the Historical Place of the Latin American Novel (Spanish translation)** *Revista de Teoría y Crítica Literaria*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 1: 49-65
- **Gegenwärtigkeit erinnerten Raumes** *Der Dichter als Kommandant. D’Annunzio erobert Fiume*  
Kittler, F., Siegert, B., Gumbrecht, H. U.  
München.1996: 7–10
- **Einführung: Inszenierung von Gesellschaft—Ritual—Theatralisierung** *‘Aufführung’ und ‘Schrift’ in Mittelalter und früher Neuzeit. DFG Symposium. Stuttgart*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Müller, J. D.  
Stuttgart.1996: 331–337
- **‘I redentori della vittoria.’ Über den Ort Fiumes in der Genealogie des Faschismus** *Der Dichter als Kommandant. D’Annunzio erobert Fiume*  
Gumbrecht, H. U., Kittler, F., Siegert, B.

München.1996

- **'Pathos of the Earthly Progress.'** Erich Auerbach's *Everydays*. *Literary History and the Challenge of Philology*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lerer, S.  
Stanford.1996: 13–35
- **Fascisms-in-the-Making** *Cultural and Technological Incubations of Fascism*  
Gumbrecht, H. U., Schnapp, J.  
1996: iii-vi
- **Ins Diskurs-Kartell. Kolumbiens Zukunft: Kulturwissenschaftliche Sondierungen** *Spanish translation in: Revista de La Universidad Nacional [Bogotá]*  
Gumbrecht, H. U.  
1996
- **Form Without Matter vs. Form As Event** *Modern Language Notes*  
Gumbrecht, H. U.  
1996; 111: 578-592
- **Das Nicht-Hermeneutische. Skizze einer Genealogie** *Interventionen 5*  
Gumbrecht, H. U.  
Basel.1996: 17–36
- **CALIFORNIA GRAFFITI .3.** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 49 (11): 1065-1069
- **THE FUTURE OF LITERARY-STUDIES** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 26 (3): 499-518
- **CALIFORNIA GRAFFITI + NEW-YORK AND HOLLYWOOD .2.** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 49 (6): 555-559
- **CALIFORNIA GRAFFITI** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 49 (3): 262-267
- **1926, 2 HIGHLIGHTS + THE SOCIAL-ROLE OF SPORT IN THE UNITED-STATES** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FUR EUROPAISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 49 (2): 131-144
- **Materialität der Kommunikation**  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Suhrkamp, Frankfurt.1995
- **'Interpretation' vs. 'Understanding Systems.'** (German translation) *Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berg, H. d., Prangel, M.  
Tübingen.1995: 171–186
- **Weißer mit Schuß. Ambivalenzen in der amerikanischen Kulturpolitik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1995
- **Kanon als Schicksal. Die amerikanische Debatte über Literatur und Moral** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.

1995

- **Stimme als Form. Zur Topik lyrischer Selbstinszenierung im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert (French translation)** *L'Hostellerie de pensée. Etudes sur l'art littéraire au Moyen Age offertes à Daniel Poirion par ses anciens élèves*  
edited by Gumbrecht, H. U.  
Paris.1995: 215–232
- **'Everyday-World' and 'Life-World' as Philosophical Concepts. A Genealogical Approach (German translation)** *Kalifornische Studien zur deutschen Moderne.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kniesche, T. W.  
Würzburg.1995: 76–99
- **The Future of Literary Studies? (Portuguese translation)** *Cadernos do Mestrado*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 14: 9-45
- **O campo não-hermeneutico, ou: a materialidade da comunicação.** *Cadernos do Mestrado 5/Literatura*  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1995; 2nd
- **Endloses Spiel von Unterscheidungen. Form ohne Materie. Wieviel Konstruktivismus kann sich die Gesellschaft leisten?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1995
- **'Boxing' and 'Endurance'** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1995: 131–144
- **Kanon als Schicksal. Die amerikanische Debatte über Literatur und Moral** *Wissenschaftsjahrbuch '96. Natur und Wissenschaft. Geisteswissenschaften*  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt.1995: 669–674
- **Cultural Authority in Golden Age Spain**  
edited by Gumbrecht, H. U., Brownlee, M.  
Baltimore.1995
- **A Farewell to Interpretation (Portuguese translation)** *Cadernos do Mestrado*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 2nd: 34–58
- **Alle meine Zukünfte, oder: Mixed Blessings from the Year 2000** *Symptome*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 15: 3-10
- **1926. Zwei Schlaglichter** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1995; 551: 131-144
- **Cosmological Time and the Impossibility of Closure. A Structural Element in Spanish Golden Age Narratives** *Cultural Authority in Golden Age Spain*  
Gumbrecht, H. U., Brownlee, M.  
Baltimore.1995: 304–321
- **Stimme als Form. Zur Topik lyrischer Selbstinszenierung im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert** *Musique naturelle. Interpretationen zur französischen Lyrik des Spätmittelalters.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Stempel, W.

München.1995

- **The Future of Literary Studies?** *Germanistik und Komparatistik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Birus, H.  
tuttgart/Weimar.1995: 399–415
- **A PHILOLOGICAL INVENTION OF MODERNISM - MENENDEZ-PIDAL, GARCIA-LORCA, AND THE HARLEM-RENAISSANCE** *Colloquium on the Future of the Middle-Ages: Medieval French Literature in the 1990s*  
Gumbrecht, H. U.  
UNIV PRESSES FLORIDA.1994: 32–49
- **Die Abendsonne des Ruhrgebiets. Zora Neale Hurstons Roman 'Und ihre Augen schauten Gott.'** *Ein Bücher-Tagebuch.*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung Frankfurt.1994: 56–58
- **Ethik der Ästhetik**  
edited by Gumbrecht, H. U., Wulf, C., Kamper, D.  
Berlin.1994
- **Garcilaso de la Vega, el Inca. Von der Geburt des Subjekts aus dem System der Bürokratie** *Gutenberg und die Neue Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Wenzel, H.  
München.1994: 285–306
- **Zur Kulturgeschichte der Medien** *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*  
Gumbrecht, H. U., Elsner, M., Muller, T., Spangenberg, P. -.  
edited by Merten, K., Schmidt, S. J., Wesichenberg, S.  
Opladen.1994: 163–187
- **Der Preis der Entspannung. Die amerikanische Slawistik nach dem Ende der Sowjetunion** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U., Wachtel, A. B.  
1994
- **Rhythmus und Sinn** *Materialities of Communication*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Stanford.1994
- **Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz** *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*  
Gumbrecht, H. U.  
Kunstforum.1994: 172–177
- **'Everyday-World' and 'Life-World' as Philosophical Concepts. A Genealogical Approach.** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1994; 25: 745-761
- **A Philological Invention of Modernism. Menéndez Pidal, García Lorca and the Harlem Renaissance** *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Sprondel, W.  
Frankfurt.1994: 463–451
- **Die Abendsonne des Ruhrgebiets. Zora Neale Hurstons Roman 'Und ihre Augen schauten Gott.'** *Ein Bücher-Tagebuch.*  
Gumbrecht, H. U.  
Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung Frankfurt.1994: 56–58
- **Ethik der Ästhetik**  
edited by Gumbrecht, H. U., Wulf, C., Kamper, D.  
Berlin.1994

- **Garcilaso de la Vega, el Inca. Von der Geburt des Subjekts aus dem System der Bürokratie** *Gutenberg und die Neue Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Wenzel, H.  
München.1994: 285–306
- **Zur Kulturgeschichte der Medien** *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*  
Gumbrecht, H. U., Elsner, M., Müller, T., Spangenberg, P. -  
edited by Merten, K., Schmidt, S. J., Wesichenberg, S.  
Opladen.1994: 163–187
- **Der Preis der Entspannung. Die amerikanische Slawistik nach dem Ende der Sowjetunion** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U., Wachtel, A. B.  
1994
- **Rhythmus und Sinn** *Materialities of Communication*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Stanford.1994
- **Wahrnehmung vs. Erfahrung oder: Die schnellen Bilder und ihre Interpretationsresistenz** *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*  
Gumbrecht, H. U.  
Kunstforum.1994: 172–177
- **'Everyday-World' and 'Life-World' as Philosophical Concepts. A Genealogical Approach.** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1994; 25: 745-761
- **A Philological Invention of Modernism. Menéndez Pidal, García Lorca and the Harlem Renaissance** *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Sprondel, W.  
Frankfurt.1994: 463–451
- **EVERYDAY-WORLD AND LIFE-WORLD AS PHILOSOPHICAL CONCEPTS - A GENEALOGICAL APPROACH** *NEW LITERARY HISTORY*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 24 (4): 745-761
- **'BERKELEY/TELEGRAPH AVENUE ODER DAS ROTHENBURG VON 1968'** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 47 (3): 267-270
- **Beyond Foucault / Foucault's Style** *Symptome*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 10: 40-45
- **Streams of Cultural Capital** *Stanford Literature Review*  
Gumbrecht, H. U., Palumbo-Liu, D.  
1993
- **Kein Problem mit Problemen** *Texte zur Kunst*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 10: 52-57
- **Writing—an Epistemological Intersection** *Culture and History*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 12: 7-22
- **Ende des Theorie-Jenseits? Zukunft oder Ende.** *Standpunkte / Analysen / Entwürfe*  
Gumbrecht, H. U.

- edited by Maresch, R.  
München.1993: 40–46
- **Zur Differenzierung der romanischen Historiographie des Mittelalters. Vorwort der Bandherausgeber** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters. XI/2 [documentation]*  
Gumbrecht, H. U., Tillmann-Bartylla, D.  
Heidelberg.1993: 9–16
  - **Erzählen ohne Reue. Über Gonzalo Torrente Ballesters Romantrilogie 'Licht und Finsternis.'** *Von Rubens zum Dekonstruktivismus. Sprach-, literatur- und kunstwissenschaftliche Beiträge.Festschrift für Wolfgang Drost*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kreuzer, H., Riha, K., Thomsen, C. W.  
Heidelberg.1993: 170–174
  - **Schrift**  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
München.1993
  - **After Learning From History** *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 3 (4): 9-27
  - **Mission Accomplished** *Neue Studiengänge in den Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Blamberger, G., Glaser, H., Glaser, U.  
München.1993: 37–39
  - **La littérature historiographique des origines à 1500** *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
edited by Gumbrecht, H. U., Tillmann-Bartylla, D.  
Heidelberg.1993; XI (2)
  - **O campo não-hermeneutico, ou: a materialidade da comunicação.** *Cadernos do Mestrado 5/Literatura.*  
Gumbrecht, H. U.  
Rio de Janeiro.1993: 9–33
  - **The Oblique Relations of Benneton** *Europe*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 3: 18-19
  - **'Las versiones que agradan mi imaginacion' oder: von Menéndez Pidal zur postmodernen Editionspraxis?** *Textüberlieferung— Textedition— Textkommentar. Kolloquium zur Vorbereitung einer kritischen Ausgabe des 'Sueño de la muerte' von Quevedo [Bochum 1990].*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nolting-Hauff, I.  
Tübingen.1993: 57–72
  - **Herrenlose Stimmen. Eine andere Literaturwissenschaft für Minderheiten?** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1993
  - **Ethics and Aesthetics?** *Europe*  
Gumbrecht, H. U.  
1993; 3: 2-3
  - **Proyecciones argentino-hispanas 1926.** *III Congreso Argentino de Hispanistas. Espana en América y América en Espana.*  
Gumbrecht, H. U.  
Buenos Aires.1993: 166–1982
  - **Beyond Foucault / Foucault's Style** *Foucault no seik [Le siècle de Michel Foucault].*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Hasumi, S., Watanabe, M.

Tokyo.1993: 289–307

- **Schrift als epistemologischer Grenzverlauf** *Schrift*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
München.1993: 379–390
- **Die Abendsonne des Ruhrgebiets. Zora Neale Hurstons Roman 'Und ihre Augen schauten Gott.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1993
- **ECCENTRICITIES, ON PROLOGUES IN SOME 14TH-CENTURY CASTILLAN TEXTS** *SOUTH ATLANTIC QUARTERLY*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 91 (4): 891-907
- **THE YEAR 1992 IN AMERICA** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 46 (9-10): 944-953
- **American Stylizations** *Stilfragen*.  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Erzgräber, W., Gauger, H. M.  
Tübingen.1992: 304–325
- **Das Nicht-Hermeneutische. Die Theorie weiß von der Unmöglichkeit des Verstehens** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1992
- **Passion for the Unnamable. History and the Aesthetic Dimension in the Work of Luiz Costa Lima** *Foreword to Luiz Costa Lima: The Dark Side of Reason. Fictionality and Power*  
Gumbrecht, H. U.  
Stanford.1992: vii-ix
- **'Pathos des irdischen Verlaufs'. Der Romanist Erich Auerbach—ein Philologe der Weltliteratur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1992
- **Schrift** *Stanford Literature Review Spring*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
1992
- **Being in / America / Lite** *Symptome. Zeitschrift für epistemologische Baustellen*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 9: 16-19
- **Making Sense in Life and Literature**  
Gumbrecht, H. U.  
Minneapolis.1992
- **Entry 'Entmythisierung'** *Mythopoesis: Literatura, totalidad, ideología*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Resina, J. R.  
Barcelona.1992: 281–299
- **Poetik und Politik. Zur Situation der Literaturstudien an amerikanischen Universitäten** *Danish translation in: Passage. Tidsskrift for Litteratur og Kritik*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 11 (12): 31-38
- **Postmoderne—globale Differenz**  
edited by Gumbrecht, H. U., Weimann, R.

Suhrkamp, Frankfurt.1992

- **‘Beständiger Zufall’. 1992 in Amerika** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 522/523: 944-953
- **Abgeklärte Theorie. Beobachtungen zum Werk von Niklas Luhmann** *Theory, Culture and Society*  
Gumbrecht, H. U.  
1992
- **Kultur als Megatrend. Poetik und Politik an amerikanischen Universitäten** *Danish translation in: Passage. Tidsskrift for Litteratur og Kritik*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 11 (12): 39-44
- **‘Interpretation’ vs. ‘Understanding Systems’** *Cardozo Law Review*  
Gumbrecht, H. U.  
1992: 283-300
- **Eccentricities. On Prologues in Some XIVth Century Castilian Texts** *South Atlantic Quarterly*  
Gumbrecht, H. U.  
1992; 91 (4): 891-908
- **Für eine Erfindung des mittelalterlichen Theaters aus der Perspektive der frühen Neuzeit** *Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Janota, J.  
Tübingen.1992: 827-848
- **Eccentricities. On Prologues in Some XIVth Century Castilian Texts** *Commentary as Cultural Artifact*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Petterson, L.  
1992
- **THE UGLY AND THE DUMB, AMERICAN MULTICULTURALISM AND ITS CRITICS** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1991; 45 (11): 1074-1079
- **Postmoderne—globale Differenz**  
edited by Gumbrecht, H. U., Weimann, R.  
Suhrkamp, Frankfurt.1991
- **Historiografía de la literatura española. ¿Un romance hispano-germano?** *Ministerio de Cultura y Educación: Premio ‘Amado Alonso’ II, 1988*  
Gumbrecht, H. U.  
Buenos Aires.1991: 39-61
- **Erzählen ohne Reue. Über Gonzalo Torrente Ballesters Romantrilogie ‘Licht und Finsternis.’** *Klett/Cotta-Verlagskatalog Frühjahr*  
Gumbrecht, H. U.  
1991
- **Intertextualität und Herbst / Herbst und neuzeitliche Rezeption des Mittelalters (English translation)** *The New Medievalism.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brownlee, M. S., Brownlee, K., Nicholas, S. G.  
Baltimore.1991: 301-330
- **Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie**  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Suhrkamp, Frankfurt.1991
- **Bodies on the Stage** *Anton Pavlovich Chekov: The Wedding*  
Gumbrecht, H. U.

---

Stanford University.1991: 31

- **Das Jahrhundert Foucaults? Tönende Leere** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1991
- **Pluralität / Pluralismus / Entropie** *Jahrbuch der Deutschen Schiller- Gesellschaft*  
Gumbrecht, H. U.  
1991; 35: 305-309
- **Kant war einfach zu langsam. Schnellfertig** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1991
- **Epistemologie/Fragmente** *Postmoderne—globale Differenz. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 916]*  
Gumbrecht, H. U., Weinmann, R.  
Frankfurt.1991: 837–850
- **Die Häßlichen und die Dummen? Der amerikanischen Multikulturalismus und seine Kritiker** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1991; 512: 1074-1079
- **Tod des Subjekts als Extase der Subjektivität** *Postmoderne—globale Differenz. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 916]*  
Gumbrecht, H. U., Weimann, R.  
Frankfurt.1991: 307–312
- **Die Postmoderne ist eher keine Epoche** *Postmoderne—globale Differenz. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 916]*  
Gumbrecht, H. U., Weimann, R.  
Frankfurt.1991: 366–369
- **THE VOICES OF ARGENTINA CORPSES + BRIEF PORTRAITS OF 6 20TH-CENTURY ARGENTINEANS** *MERKUR-DEUTSCHE ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHES DENKEN*  
Gumbrecht, H. U.  
1990; 44 (9): 715-728
- **THE TRANSGRESSIONS OF THE 1ST TROUBADOUR + BOUNDARIES IN OLD PROVENÇAL POETRY** *STANFORD FRENCH REVIEW*  
Gumbrecht, H. U.  
1990; 14 (1-2): 117-141
- **Interpretation jenseits ihres Endes? Dekonstruktivistische Celan-Lektüren** *Kulturlandschaft Bukowina. Studien zur deutschsprachigen Literatur des Buchenlandes nach 1918*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Corbea, A., Astner, M.  
Jassyer Beiträge zur Germanistik.1990: 102–114
- **Kultur als Megatrend. Poetik und Politik an amerikanischen Universitäten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1990
- **Einführung: Literaturkritik als 'Literatur'** *Literaturkritik— Anspruch und Wirklichkeit*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Barner, W.  
Stuttgart.1990: 122–128
- **Graduiertenkolleg aus pazifischer Retrospektive** *Kommunikationsformen als Lebensformen*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Pfeiffer, K. L., Walter, M.  
München.1990: 9–14
- **Bericht über die Schlußdiskussion** *Literatur-kritik—Anspruch und Wirklichkeit. DFG-Symposium 1989*  
Gumbrecht, H. U.

edited by Barner, W.  
Stuttgart.1990: 501–505

- **Sehnsucht nach dem südlichen Lebensstil. 'Bildung statt Ausbildung.'** *Studium in Deutschland: Romanistik Studieren in Deutschland. Zulassungsbedingungen, Studiensituationen, Karriere-aussichten. Frankfurt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schnorbus, A., Hank, R.  
1990: 181–184
- **The Meaning of Reading** *The Wilson Quarterly*  
Gumbrecht, H. U.  
1990; 14 (2): 146
- **Eine Geschichte der spanischen Literatur**  
Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt.1990
- **Von Revolution zu Revolution. Zur Kulturgeschichte der Medien** *Funkkolleg Medien und Kommunikation. Konstruktionen von Wirklichkeit*  
Gumbrecht, H. U., Elsner, M., Muller, T., Spangenberg, P. -.  
Weinheim / Basel.1990: 83–136
- **Kokettieren mit Betroffenheit. Gelehrter Kitsch** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1990
- **Sich eine Identität erfinden. Multikulturalismus an amerikanischen Universitäten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1990
- **Mourning over the Berlin Wall** *Stanford Humanities Review*  
Gumbrecht, H. U.  
1990: 212-216
- **Poetik und Politik. Zur Situation der Literaturstudien an amerikanischen Universitäten** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1990
- **The transgression[s] of the first Trobador** *Stanford French Review*  
Gumbrecht, H. U.  
1990: 117-142
- **Die Stimmen von Argentinien's Leichen** *Merkur*  
Gumbrecht, H. U.  
1990; 499: 715-728
- **A la sombra del Reino hermenéutico** *Filología*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 24: 165-180
- **Umwelten / Grenzen. Eine Aporie-Spiel-Retrospektive** *Ökologie im Endspiel. München*  
Müller-Charles, U., Gumbrecht, H. U.  
edited by Fischer, J.  
1989: 69–75
- **Jubiläum eines Mythos. Keine Fortsetzung** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1989
- **A inquietude de Luiz Costa Lima.** *Preface to L. Costa Lima: O controle do imaginário. Rio de Janeiro*  
Gumbrecht, H. U.

1989: 263-266

- **Über allen Wipfeln ist Ruh. Literaturwissenschaft jenseits der Literatur** *IGdA-aktuell*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 13: 24ff
- **‘Dabeisein ist alles’. Über die Geschichte von Medien, Sport, Publikum** *Mitteilungen des Studienkreises Rundfunk und Geschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 15
- **‘Phönix aus der Asche’, oder: ‘Normativer Kanon’ vs. ‘Repräsentativer Kanon’. (English translation)** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 20: 141-164
- **Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. Poetik und Hermeneutik. Vol. XII. München 1987** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 21: 222-234
- **Markenzeichen Sphinx. ‘Geschichte und Bewußtsein’ auf kalifornischem Campus** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1989
- **Konsequenzen der Rezeptionsästhetik oder Literaturwissenschaft als Kommunikationssoziologie (Italian translation)** *Teoria de la ricezione*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Holub, R. C.  
Turin.1989: 155–184
- **Sobre la [no] interpretación [literaria]. (English translation)** *Poetics*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 18: 375-388
- **Wie kann man Fernsehen beschreiben?** *Medien und Bildung. Festschrift für Walter Barton*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Erlinger, H. D., Leist, W.  
Siegen.1989: 53–64
- **Bulky baggage from the past: the study of literature in Germany** *Comparative Criticism*  
Gumbrecht, H. U.  
1989; 11: 97-110
- **Wie sinnlich kann Geschmack [in der Literatur] sein? Über den historischen Ort von Marcel Prousts ‘Recherche’** *Marcel Proust. Geschmack und Neigung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kapp, V.  
Tübingen.1989: 107–126
- **Zeitlosigkeit, die durchscheint in der Zeit’. Über Ernst Robert Curtius’ unhistorisches Verhältnis zur Geschichte** *Curtius- Symposium*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Berschin, W., Rothe, A.  
Heidelberg.1989: 227–241
- **Die Gegenwart mit Hegel denken. Peter Bürgers Reflexionen zur ‘Prosa der Moderne.’** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1989
- **Materialität der Kommunikation**  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Suhrkamp, Frankfurt.1988
- **L’auteur comme masque. Contribution à l’archéologie de l’imprimé** *Masques et déguisements dans la littérature médiévale.*

Gumbrecht, H. U.  
edited by Ollier, M.  
Montréal.1988: 185–192

- **Das französische Theater als Medium der Aufklärung (Chinese translation)** *Diogène. Anthologie en chinois*  
Gumbrecht, H. U.  
1988; 1: 16-38
- **Literaturgeschichte—Fragment einer geschwundenen Totalität? (Polish translation)** *Pamiętnik Literacki*  
Gumbrecht, H. U.  
1988; 79: 249-261
- **Die Kultur im Kriege. Die Artikel von Paul de Man. Kontexte und Projektionen** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1988
- **Ungerührt** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1988
- **Moderne Sinnfülle. Vierundzwanzig Jahre 'Poetik und Hermeneutik.'** *34 Letras 2*  
Gumbrecht, H. U.  
1988: 88-95
- **Karl Vosslers noble Einsamkeit. Über die Ambivalenzen der 'inneren Emigration** *Wissenschaft und Nationalsozialismus*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Geissler, R., Popp, W.  
Essen.1988: 275–298
- **'Dabeisein ist alles'. Über die Geschichte von Medien, Sport, Publikum** *DFG-Sonderforschungsbereichs*  
Gumbrecht, H. U.  
1988; 240
- **Lebende Vergangenheit. Zur Typologie der 'Arbeit am Text' in der spanischen Kultur** *Das fremde Wort. Studien zur Interdependenz von Texten*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nolting-Hauff, I., Schulze, J.  
Geburtstag. Amsterdam.1988: 148–176
- **Ihr Fenster zur Welt'. Oder: wie aus dem Medium 'Fernsehen' die 'Fernsehwirklichkeit' wurde.** *Kultur und Alltag. Soziale Welt. Sonderband 6*  
Gumbrecht, H. U.  
Göttingen.1988: 243–250
- **Beginn von 'Literatur'/Abschied vom Körper?** *Der Ursprung von Literatur. Medien / Rollen / Kommunikationssituationen zwischen 1450 und 1650.*  
Gumbrecht, H. U., Simm, H. J.  
edited by Smolka-Koerdt, G., Spangerberg, P. -, Tillmann-Bartylla, D.  
München.1988: 15–50
- **Fortschrittsresistenz als Nationalbewußtsein. Strukturen von 'Zeit' in der spanischen Gesellschaft des XVIII. und XIX. Jahrhunderts (French translation)** *L'internationalité littéraire.*  
Gumbrecht, H. U., Sánchez, J. J.  
edited by Pym, A.  
Barcelona.1988: 51–61
- **Kreativität—ein verbrauchter Begriff?**  
edited by Gumbrecht, H. U.  
München.1988
- **Der Ort von [ein Ort für] Kreativität** *Kreativität—ein verbrauchter Begriff?*  
Gumbrecht, H. U.

München.1988: 7–12

- **Nur eine Sprachmode? Politik des x** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1988
- **Sehnsucht nach dem südlichen Lebensstil. 'Bildung statt Ausbildung.'** *Studium in Deutschland: Romanistik* *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1988
- **Flache Diskurse** *Materialität der Kommunikation. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 750]*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Frankfurt.1988
- **Rhythmus und Sinn** *Materialität der Kommunikation. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 750]*  
Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Frankfurt.1988: 714–729
- **Über allen Wipfeln ist Ruh. Literaturwissenschaft jenseits der Literatur** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1988
- **Klassik in Spanien** *Literarische Klassik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Simm, H. J.  
Suhrkamp, Frankfurt.1988: 155–181
- **L'auteur comme masque. Contribution à l'archéologie de l'imprimé** *Masques et déguisements dans la littérature médiévale.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ollier, M.  
Montréal.1988: 185–192
- **Das französische Theater als Medium der Aufklärung (Chinese translation)** *Diogène. Anthologie en chinois*  
Gumbrecht, H. U.  
1988; 1: 16-38
- **Sobre la [no] interpretación [literaria].** *Filología*  
Gumbrecht, H. U.  
1987: 101-117
- **Das französische Theater als Medium der Aufklärung (English translation)** *Diogenes*  
Gumbrecht, H. U.  
1987; 136: 98-127
- **Konsequenzen der Rezeptionsästhetik oder Literaturwissenschaft als Kommunikationssoziologie (Spanish translation)** *Estética de la recepción*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Mayoral, J. A.  
Madrid.1987: 145–175
- **Abgeklärte Theorie. Beobachtungen zum Werk von Niklas Luhmann** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1987
- **Moderne Sinnfülle. Vierundzwanzig Jahre 'Poetik und Hermeneutik.'** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1987
- **Soziologie und Rezeptionsästhetik. Über Gegenstand und Chancen interdisziplinärer Zusammenarbeit (Spanish translation)** *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria.*  
Gumbrecht, H. U.

edited by Rall, D.  
México D.F. 1987: 223–224

- **Convergences sans programme. Histoire culturelle** *Catalan translation in: Revista de Catalunya*  
Gumbrecht, H. U.  
1987: 9–17
- **Wenig Neues in der Neuen Welt. Über Typen der Erfahrungsbildung in spanischen Kolonialchroniken des XVI. Jahrhunderts** *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Stempel, W. D., Stierle, K.  
München. 1987: 227–249
- **Pathologien des Literatursystems** *Theorie als Passion. Festschrift für Niklas Luhmann*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Baecker, D.  
Frankfurt. 1987: 137–180
- **‘Phönix aus der Asche’, oder: ‘Normativer Kanon’ vs. ‘Repräsentativer Kanon’.** *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Assmann, A., Assmann, J.  
München. 1987: 284–299
- **Posthistoire—now** *Posthistoire. Einführung in die aktuelle Diskussion über das Ende der Geschichte. Kurseinheit III*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Laak, D. v.  
Hagen, Fernuniversität. 1987: 79–81
- **Mit den Augen des Westens. Leo Löwenthals Blick auf die deutschen Geisteswissenschaften** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1987
- **Der Blick hinter die Maske. Neue Perspektiven der Romanistischen Mediävistik** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1987
- **Convergences sans programme. Histoire culturelle [1987]** *Problemáticas em História cultural. Revista da Faculdade de Letras ‘Linguas e Literaturas. Anexo I. Porto*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by de Carvalho, J. A.  
1987: 133–142
- **Fernsehfamilien. Medienforschung: Die Ewings und die Hesselbachs** *Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
Gumbrecht, H. U.  
1987
- **‘Zeitlosigkeit, die durchscheint in der Zeit’.** *Über Ernst Robert Curtius’ unhistorisches Verhältnis zur Geschichte* *Revista de istorie si teorie literara*  
Gumbrecht, H. U.  
1987; 35: 132-138
- **Le corps, la conscience et le temps** *Génitif*  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
1987; 8
- **Who is afraid of deconstruction?** *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Suhrkamp Taschenbuch Materialien 2091*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Müller, H., Fohrmann, J.  
Frankfurt. 1987: 95–114

- **Censorship and the Creation of Heroes in the Discourse of Literary History** *Hispanic Issues*  
Gumbrecht, H. U.  
1987; 1: 229-244
- **Menschliches Handeln und göttliche Kosmologie: Geschichte als Exempel** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Heidelberg.1986: 869–951
- **Schwindende Stabilität der Wirklichkeit. Eine Geschichte des Stilbegriffs** *Stil—Geschichten und Funktionen eines kulturhistorischen Diskurselements*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Suhrkamp, Frankfurt.1986: 726–788
- **‘Quand je n’aurai plus de corps’. Geschichtsspekulation und Körpererfahrung bei Rousseau als Vorspiel des Posthistoire** *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 63: 57-85
- **The Body vs. the Printing Press: Media in the Early Modern Period, Mentalities in the Reign of Castile, and Another History of Literary Forms (partial French translation)** *Génitif*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 7 (4): 29-43
- **Unerreichbare Nähe. Sport, Medien, Philosophie in den Dreißiger Jahren** *Sport und Literatur. DVS-Protokolle XXIII. Clausthal- Zellerfeld*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fischer, N., Lämmer, M.  
1986
- **‘Dabeisein ist alles’. Über die Geschichte von Medien, Sport, Publikum** *Arete: The Journal of Sport Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 4 (1): 25-43
- **Die kaum artikulierte Prämisse: volkssprachliche Universalhistorie unter heilsgeschichtlicher Perspektive** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Heidelberg.1986: 799–817
- **Préliminaires théoriques, analytiques et herméneutiques / Der Vorgriff: Historiographie—metahistorisch?** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Heidelberg.1986: 27–39
- **Fortschrittsresistenz als Nationalbewußtsein. Strukturen von ‘Zeit’ in der spanischen Gesellschaft des XVIII. und XIX. Jahrhunderts** *Fortschrittsglaube und Dekadenz-bewußtsein im Europa des XIX. Jahrhunderts. Literatur / Kunst / Kulturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U., Sánchez, J. J.  
edited by Drost, W.  
Heidelberg.1986: 191–203
- **Don Juans weiches Jenseits** *kultuRRevolution*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 12: 52-56
- **‘Un souffle d’Allemagne ayant passé’. Friedrich Diez, Gaston Paris und die Genese der Nationalphilologien. (English translation)** *Romance Philology*  
Gumbrecht, H. U.

1986; 40: 1-37

- **Das französische Theater als Medium der Aufklärung (French translation)** *Diogène*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 136: 103-127
- **Déconstruction deconstructed. Transformationen französischer Logozentrismuskritik in der amerikanischen Literaturwissenschaft** *Philosophische Rundschau*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 33: 1-35
- **Schwindende Stabilität der Wirklichkeit. Eine Geschichte des Stilbegriffs** *Stil—Geschichten und Funktionen eines kulturhistorischen Diskurselements*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Pfeiffer, K. L.  
Suhrkamp, Frankfurt.1986: 726–788
- **Quand je n'aurai plus de corps'. Geschichtsspekulation und Körpererfahrung bei Rousseau als Vorspiel des Posthistoire** *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 63: 57-85
- **The Body vs. the Printing Press: Media in the Early Modern Period, Mentalities in the Reign of Castile, and Another History of Literary Forms (partial French translation)** *Génitif*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 7 (4): 29-43
- **Unerreichbare Nähe. Sport, Medien, Philosophie in den Dreißiger Jahren** *Sport und Literatur. DVS-Protokolle XXIII. Clausthal- Zellerfeld*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Fischer, N., Lämmer, M.  
1986
- **'Dabeisein ist alles'. Über die Geschichte von Medien, Sport, Publikum** *Arete: The Journal of Sport Literature*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 4 (1): 25-43
- **Die kaum artikulierte Prämisse: volkssprachliche Universalhistorie unter heilsgeschichtlicher Perspektive** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Heidelberg.1986: 799–817
- **Préliminaires théoriques, analytiques et herméneutiques / Der Vorgriff: Historiographie—metahistorisch?** *La littérature historiographique des origines à 1500. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Heidelberg.1986: 27–39
- **Fortschrittsresistenz als Nationalbewußtsein. Strukturen von 'Zeit' in der spanischen Gesellschaft des XVIII. und XIX. Jahrhunderts** *Fortschrittsglaube und Dekadenz-bewußtsein im Europa des XIX. Jahrhunderts. Literatur / Kunst / Kulturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U., Sánchez, J. J.  
edited by Drost, W.  
Heidelberg.1986: 191–203
- **Don Juans weiches Jenseits** *kultuRRRevolution*  
Gumbrecht, H. U.  
1986; 12: 52-56
- **'Un souffle d'Allemagne ayant passé'. Friedrich Diez, Gaston Paris und die Genese der Nationalphilologien. (English translation)** *Romance Philology*  
Gumbrecht, H. U.

1986; 40: 1-37

- **The Body vs. the Printing Press: Media in the Early Modern Period, Mentalities in the Reign of Castile, and Another History of Literary Forms** *Sociocriticism*  
Gumbrecht, H. U.  
1985; 1: 179-202
- **The Body vs. the Printing Press: Media in the Early Modern Period, Mentalities in the Reign of Castile, and Another History of Literary Forms** *Poetics*  
Gumbrecht, H. U.  
1985; 14: 209-227
- **Gespräch über Epochen am Freitag, dem 13. ..., 1984** *Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte*.  
Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U., Spangenberg, P. M.  
Suhrkamp, Frankfurt.1985: 501–525
- **‘Klassik ist Klassik—eine bewundernswerte Sicherheit des Nichts’? Funktionen der Präsenz von französischen Autoren und Texten des XII. Jahrhunderts nach 1700** *Französische Klassik. Theorie / Literatur / Malerei*.  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Nies, F., Stierle, K.  
München.1985: 441–494
- **Literaturgeschichte—Fragment einer geschwundenen Totalität? (English translation)** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1985; 16: 467-480
- **Posthistoire—now** *Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U.  
Suhrkamp, Frankfurt.1985: 34–50
- **Lachen und Arbitrarität/Subjektivität und Ernst. Der Libro de buen amor, die Celestina und der Sinnbildungsstil der frühen Neuzeit (Spanish translation)** *Maldoror—Revista de la Ciudad de Montevideo*  
Gumbrecht, H. U.  
1985; 19: 85-104
- **Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte**.  
edited by Gumbrecht, H. U., Link-Heer, U.  
Suhrkamp, Frankfurt.1985
- **Auf gemeinsamer Suche nach der ‘höfischen Kultur’ des Mittelalters? Antworten und Fragen an R. Schnell** *Mittelalterbilder aus neuer Perspektive. München*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ruhe, E., Behrens, R.  
1985: 112–118
- **Entry ‘Philosophe, philosophie.’** *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*  
Gumbrecht, H. U., Reichardt, R.  
edited by Reichardt, R., Schmitt, E.  
München.1985: 7–88
- **Leo Löwenthal—ein [nicht nur intellektueller] Stilbegriff** *Ehrenpromotion Leo Löwenthal. Dokumentation*.  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Schmidt, S. J.  
Siegen.1985: 12–32
- **‘Ewige Sagkraft’ bewährt ‘im Stahlbad der Geschichte’ (Italian translation)** *L’ombra d’Argo*  
Gumbrecht, H. U.  
1985; 5 (6): 91-97

- **Das französische Theater als Medium der Aufklärung** *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Reichardt, R., Schleich, T.  
München.1984: 66–88
- **Menéndez Pelayo—¿per omnia saecula saeculorum?** *Arbor*  
Gumbrecht, H. U.  
1984; 467/468: 215-231
- **‘Un souffle d’Allemagne ayant passé’. Friedrich Diez, Gaston Paris und die Genese der Nationalphilologien** *Lili- Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
1984; 53/54: 37-78
- **Sozialgeschichte ästhetischer Erfahrung**  
Gumbrecht, H. U.  
Hagen [Fernuniversität].1984
- **Der Misanthrop, die Tänzerin und der Ohrensessel. Über die Gattung ‘Costumbrismo’ und die Beziehungen zwischen Gesellschaft, Wissen und Diskurs im Spanien des XIX. Jahrhunderts** *Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen*  
Gumbrecht, H. U., Sánchez, J. J.  
edited by Wülfing, W., Link, J.  
Stuttgart.1984: 15–62
- **Die Rezeption lateinischer und französischer Romanstoffe in Spanien während des dreizehnten Jahrhunderts** *Le roman. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grimm, R.  
Heidelberg.1984
- **Über die [Wieder-]Geburt der Naturwissenschaften aus dem Geiste des Dialogs** *Siegener Studien*  
Gumbrecht, H. U.  
1984: 66-77
- **‘Un souffle d’Allemagne ayant passé’. Friedrich Diez, Gaston Paris und die Genese der Nationalphilologien (Portuguese translation)** *Nova Filologia e o questionamento do paradigma romântico nos estudos literários*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Moreira, M.  
1984
- **Literaturgeschichte—Fragment einer geschwundenen Totalität?** *Fragment und Totalität*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Dällenbach, L., Hart-Nibbrig, C. L.  
Frankfurt.1984: 30–45
- **Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich (2 Vols)**  
edited by Reichardt, R., Gumbrecht, H. U., Schleich, T.  
München.1984
- **Für eine Sozialgeschichte der französischen Aufklärung** *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich*  
Gumbrecht, H. U., Reichardt, R., Schleich, T.  
edited by Gumbrecht, H. U., Reichardt, R., Schleich, T.  
München.1984: 3–51
- **‘Mens sana’ und ‘Körperloses Spiel’/‘Sinnloses Treten’ und ‘In corpore sano.’** *Sprache im technischen Zeitalter*  
Gumbrecht, H. U.  
1984; 92: 262-278
- **Inszeniertes Leben. Alltag und Kunst in der spanischen Provinz um die Jahrhundertwende** *In memoriam Erich Köhler. Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*

- Gumbrecht, H. U.  
1984: 141-162
- **Die Vernunft auf der Flucht vor dem Imaginären** *Statement für Poetik und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U., Henrich, D., Iser, W.  
München.1983: 463–472
  - **Mythen des XIX. Jahrhunderts aus der Perspektive des späten XX. Jahrhunderts** *Schwerpunkt: Mythen des XIX. Jahrhunderts. Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1983; 30: 4–9
  - **Der Akt des Lesens. München 1976** *Teoria da literatura em suas fontes*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lima, L. C.  
Rio de Janeiro.1983: 417–441
  - **Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. Suhrkamp**  
edited by Gumbrecht, H. U.  
Frankfurt: Taschenbuch Wissenschaft.1983; 411
  - **Ein Blick auf die Lage der literaturwissenschaftlichen Mediävistik in Westdeutschland** *Rapports / Het Franse Boek*  
Gumbrecht, H. U.  
1983; 53: 160-165
  - **Dialectics, or Authoritative Monologue in Dialogic Disguise** *The Center for Hermeneutical Studies [Colloquy 45]*  
Gumbrecht, H. U.  
1983: 33–36
  - **Lebenswelt als Fiktion / Sprachspiele als Antifiktion. Über Funktionen des realistischen Romans in Frankreich und Spanien** *Funktionen des Fiktiven*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Henrich, D., Iser, W.  
München.1983: 239–276
  - **Rekurs / Distanznahme / Revision—Klio bei den Philologen** *Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. Suhrkamp*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U., Cerquiglioni, B.  
[Taschenbuch Wissenschaft 411], Frankfurt.1983: 582–622
  - **Geschichte als Trauma / Literaturgeschichte als Kompensation. Ein Versuch, die Geschichte spanischer Literaturgeschichtsschreibung [vornehmlich des 19. Jahrhunderts] als Problemgeschichte zu erzählen** *Der Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. Suhrkamp*  
Gumbrecht, H. U., Sánchez, J. J.  
edited by Gumbrecht, H. U., Cerquiglioni, B.  
[Taschenbuch Wissenschaft 411], Frankfurt.1983: 333–366
  - **Intertextualität und Herbst / Herbst und neuzeitliche Rezeption des Mittelalters** *Wiener slawistischer Almanach*  
Gumbrecht, H. U.  
Wien.1983: 111–139
  - **Histoire et langage. Travaux allemands en pragmatique historique du texte, lexicologie historique et histoire conceptuelle** *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*  
Gumbrecht, H. U., Lüsebrink, H. J., Reichardt, R.  
1983; 30: 185-195
  - **Chants révolutionnaires, maîtrise de l'avenir et niveaux du sens collectif** *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*  
Gumbrecht, H. U.  
1983; 30: 235-256

- **Wie fiktional war der höfische Roman?** *Statement for Poetik und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Henrich, D., Iser, W.  
München.1983: 433–440
- **Histoire et langage. Travaux allemands en pragmatique historique du texte, lexicologie historique et histoire conceptuelle** *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*  
Gumbrecht, H. U., Lüsebrink, H. J., Reichardt, R.  
1983; 30: 185-195
- **Chants révolutionnaires, maîtrise de l'avenir et niveaux du sens collectif** *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*  
Gumbrecht, H. U.  
1983; 30: 235-256
- **Wie fiktional war der höfische Roman?** *Statement for Poetik und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Henrich, D., Iser, W.  
München.1983: 433–440
- **Statement on: Literary Theory in the University** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1982; 14: 422ff
- **Entry 'Entmythisierung'**. *Enzyklopädie des Märchens*  
Gumbrecht, H. U.  
Berlin/New York.1982: 22–38
- **'Das in vergangenen Zeiten Gewesene so erzählen, als ob es in der eigenen Welt wäre'. Versuch zur Anthropologie der Geschichtsschreibung** *Formen der Geschichtsschreibung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Koselleck, R., Lutz, H., Rüsen, J.  
München.1982; 1: 480–513
- **Lebensläufe / Literatur / Alltagswelten** *Biographie in handlungswissenschaftlicher Perspektive*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Matthes, J.  
Nürnberg.1982: 231–269, 270–279
- **Wie weckt man einen schlafenden Koloss? [Selbstan-]Klage über die Forschungstätigkeit im Institut zur Geschichte der Arbeiterbewegung und [leicht anarchischer] Versuch, eine Bresche zu schlagen** *Mitteilungs-blatt des Instituts zur Geschichte der Arbeiterbewegung*  
Gumbrecht, H. U.  
1982; 6: 19-35
- **Romanistik mit dem Rücken zur Wand?** *Mitteilungen des Deutschen Romanistenverbands*  
Gumbrecht, H. U.  
1982; 2: 20-22
- **Von Boccaccio bis Mauroy: Romanistik** *Berufswahl-Magazin*  
Gumbrecht, H. U., Figge, U. L., Niemeyer, J.  
1982; 3: 20-22
- **Warum gerade Góngora? Poetologie und historisches Bewußtsein in Spanien zwischen Jahrhundertwende und Bürgerkrieg** *Lyrik und Malerei der Avantgarde*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Warning, R., Wehle, W.  
München.1982: 145–192
- **Über den Ort der Narration in narrativen Gattungen** *Erzählforschung*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lämmert, E.

---

Stuttgart.1982: 202–217

- **Lachen und Arbitrarität/Subjektivität und Ernst. Der Libro de buen amor, die Celestina und der Sinnbildungsstil der frühen Neuzeit** *Wolfram-Studien*  
Gumbrecht, H. U.  
1982; 7: 184-213
- **Die literarische Übersetzung als Problem der Rezeption [Bericht]**  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Konstantinovic, Z.  
1981: 255–264
- **Protokollnotiz zu einer Sektion über ‘Sprach- und Literaturgeschichte der Französischen Revolution’ auf dem Romanistentag 1979 / Bibliographie zur Sprach- und Literaturgeschichte der Französischen Revolution** *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U., Schlieben-Lange, B.  
1981; 49: 127-141
- **STRANGENESS AS A REQUIREMENT FOR TOPICALITY - MEDIEVAL-LITERATURE AND RECEPTION THEORY** *ESPRIT CREATEUR*  
Gumbrecht, H. U.  
1981; 21 (2): 5-12
- **Vergangene Zukunft—Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt 1979** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1981; 13: 345-359
- **Die Vernunft auf der Flucht vor dem Imaginären (French translation)** *Bulletin du Centre d'Analyse du Discours*  
Gumbrecht, H. U.  
1981; 5: 197-211
- **Skizze einer Literaturgeschichte der Französischen Revolution** *Die europäische Aufklärung III. Handbuch der Literaturwissenschaft. XIII*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Stackelberg, J. v.  
Wiesbaden.1981: 269–328
- **nachMODERNE ZEITENräume** *Postmoderne—globale Differenz. Suhrkamp [Taschenbuch Wissenschaft 916]*  
Gumbrecht, H. U., Weimann, R.  
Frankfurt.1981: 54–70
- **Emile Zola** *Französische Literatur im XIX*  
Gumbrecht, H. U., Hassauer-Roos, F.  
edited by Lange, W. D.  
Stuttgart.1980: 202–235
- **Literarische Gegenwelten, Karnevalskultur und die Epochenschwelle vom Spätmittelalter zur Renaissance** *Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Gumbrecht, H. U.  
Heidelberg.1980: 95–149
- **Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters** *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters.*  
edited by Gumbrecht, H. U.  
Heidelberg.1980; 1
- **Honoré de Balzac.**  
edited by Gumbrecht, H. U., Stierle, K., Warning, R.  
München.1980
- **Sinnbildung als Sicherung der Lebenswelt – ein Beitrag zur funktionsgeschichtlichen Situierung der realistischen Literatur am Beispiel von Balzacs Erzählung ‘La bourse’** *Honoré de Balzac*  
Gumbrecht, H. U., Müller, J. E.

---

edited by Gumbrecht, H. U., Stierle, K., Warning, R.  
München.1980: 339–389

- **Erzählen in der Literatur / Erzählen im Alltag** *Erzählen im Alltag*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ehlich, K.  
Frankfurt.1980: 403–419
- **What makes an interpretation ‘scholarly’?** *The Center for Hermeneutical Studies [Colloquy 39]*  
Gumbrecht, H. U.  
1980: 32–34
- **For a history of Spanish literature ‘against the grain.’** *New Literary History*  
Gumbrecht, H. U.  
1980; 11: 277-302
- **Zur Pragmatik der Frage nach persönlicher Identität** *Statement for Poetik und Hermeneutik.*  
Gumbrecht, H. U.  
München.1979: 674–684
- **‘Gegenwart des Mittelalters’. Eine Aufgabe kultureller Vermittlung und ein Problem wissenschaftlicher Forschung** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1979: 3–10
- **‘Ce sentiment de douloureux plaisir, qu’on recherche quoi qu’on s’en plaigne’ — Skizze einer Funktionsgeschichte des Theaters in Paris zwischen Thermidor 1794 und Brumaire 1799** *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
1979: 335-373
- **Für eine phänomenologische Fundierung der sozialhistorischen Begriffsgeschichte** *Historische Semantik und Begriffsgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Koselleck, R.  
Stuttgart.1979: 75–101
- **Schwerpunkt: Mittelalter 1.** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1979: 3–62
- **Die Identität des Heiligen als Produkt ihrer Infragestellung** *Statement for Poetik und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Marquard, O., Stierle, K.  
München.1979: 704–708
- **Persuader ceux qui pensent comme vous. Les fonctions du discours épideictique sur la mort de Marat** *Poétique*  
Gumbrecht, H. U.  
1979; 39: 363-384
- **Über die allmähliche Verfertigung von Identitäten in politischen Reden** *Identität. Poetik und Hermeneutik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Marquard, O., Stierle, K.  
München.1979: 108–131
- **Receptie esthetika en handelings theoretische literatuurwetenschap** *A Literatura e o Leitor*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Lima, L. C.  
Rio de Janeiro.1979: 189–211
- **Ideologie—Literatur—Kritik. Französische Beiträge zur Marxistischen Literaturtheorie. Berlin 1977** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1979; 11: 524-547

- **'Faszinationstyp Hagiographie'—ein historisches Experiment zur Gattungstheorie** *Deutsche Literatur im Mittelalter. Kontakte und Perspektiven. Hugo Kuhn zum Gedenken*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Cormeau, C.  
Stuttgart.1979: 37–84
- **Wahlkämpfe in der Bundesrepublik Deutschland aus kommunikationssoziologischer Perspektive** *Lewin und die Folgen. Die Psychologie des 20. Jahrhunderts*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Heigl-Evers, A.  
Zürich.1979: 527–536
- **Zur Pragmatik der Frage nach persönlicher Identität.** *Statement for Poetik und Hermeneutik.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Marquard, O., Stierle, K.  
1979: 674–684
- **Toposforschung, Begriffsgeschichte und Formen der Zeiterfahrung im Mittelalter** *Beiträge zum romanischen Mittelalter.*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Baldinger, K.  
Tübingen.1978: 1–16
- **Emile Zola im historischen Kontext. Für eine neue Lektüre des Rougon-Macquart- Zyklus**  
Gumbrecht, H. U.  
München.1978
- **Funktionen parlamentarischer Rhetorik in der Französischen Revolution. Vorstudien zur Entwicklung einer historischen Textpragmatik**  
Gumbrecht, H. U.  
München.1978
- **Zum Wandel des Modernitätsbegriffes in Literatur und Kunst** *Studien zum Beginn der modernen Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Koselleck, R.  
Stuttgart.1978: 654–664
- **Juan Manuel Studies. London 1977** *Romanistisches Jahrbuch*  
Gumbrecht, H. U.  
1978; 29: 362-367
- **Über das Versiegen süßer Tränen in der Französischen Revolution. Ein Aspekt aus der Funktionsgeschichte des 'genre sérieux** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1978; 11: 342-361
- **Entry 'Modern, Moderne, Modernismus** *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brunner, O., Conze, W., Koselleck, R.  
Stuttgart.1978: 93–131
- **Die Rezeption lateinischer und französischer Romanstoffe in Spanien während des dreizehnten Jahrhunderts** *Le roman. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Frappier, J., Grimm, R.  
Heidelberg.1978: 645–664
- **Receptie esthetika en handelings theoretische literatuurwetenschap** *Methoden in de literatuurwetenschap*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Grivel, C.  
Muiderberg.1978: 167–183

- **Fiktion/Nichtfiktion** *Funkkolleg Literatur*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Brackert, H., Lämmert, E.  
Frankfurt.1977: 188–209
- **Unverhoffte Konvergenzen und neue Fronten—Überlegungen zum Stand der romanistischen Literaturwissenschaft in Westdeutschland im Anschluß an die Diskussion des Deutschen Romanistentags 1975** *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*  
Gumbrecht, H. U.  
1977: 117-125
- **Gli inizi del mondo moderno** *Studien zum Beginn der modernen Welt*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Koselleck, R.  
Milano.1977: 499–508
- **Entry 'Krausismo'** *Historisches Wörterbuch der Philosophie*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Ritter, J., Gründer, K.  
Basel.1977: 1190–1193
- **Der Akt des Lesens. München 1976** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1977; 9: 522-534
- **Historische Textpragmatik als Grundlagenwissenschaft der Geschichts-schreibung** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1977: 125-136
- **Daudet. Le secret de Maître Cornille** *Die französische Novelle*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Krömer, W.  
Düsseldorf.1976: 202–212
- **Handlung des Dramas, Drama als Handlung, Sprachhandlungen im Drama/ Die dramenschließende Sprachhandlung im aristotelischen Theater und ihre Problematisierung bei Marivaux** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1976; 8: 343-346, 376-378
- **Zur Aktualität rhetorischer Texte aus der Französischen Revolution** *Lendemains*  
Gumbrecht, H. U.  
1975; 1: 104-11
- **Algirdas Julien Greimas / Nicolas Ruwet** *Neue Wege der französischen Literaturkritik*  
Gumbrecht, H. U., Lange, W. D.  
Stuttgart.1975: 326–361
- **Konsequenzen der Rezeptionsästhetik oder Literaturwissenschaft als Kommunikationssoziologie** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1975; 7: 388-413
- **Literary Translation and its Social Conditioning in the Middle Ages** *Yale French Studies*  
Gumbrecht, H. U.  
1975; 51: 205-222
- **Stellungnahme Konstanzer Literaturwissenschaftler zum Thema Frankreichkunde** *Konstanzer Blätter für Hochschulfragen*  
Gumbrecht, H. U.  
1975: 15–21
- **Cos'è 'sollecitazione del consenso con mezzi retorici? Interpretazione di una discussione tenutasi all'Assemblea Nazionale il 16 luglio 1789** *Attualità della retorica. Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano*

- Gumbrecht, H. U.  
1975; 6: 65-88
- **Argumentieren—Interessen durchsetzen** *Reden und reden lassen [Rhetorische Kommunikation]*.  
Gumbrecht, H. U.  
Stuttgart.1975: 162–181
  - **Theorie der Avantgarde. Frankfurt 1974** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1975; 7: 223-233
  - **Stellungnahme Konstanzer Literaturwissenschaftler zum Thema Frankreichkunde** *Perspektiven der Frankreichkunde—Ansätze zu einer interdisziplinär orientierten Romanistik. Tübingen*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Picht, R.  
1974: 41–47
  - **Soziologie der Kommunikation. Ein Reader zur Einführung. Stuttgart 1972** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1974; 6: 103-110
  - **Literaturkritik. BSV-Studienmaterial**  
Gumbrecht, H. U.  
München.1973
  - **Äsop**  
Gumbrecht, H. U.  
München: Fink.1973
  - **Aspectos de una historia recepcional del Libro de buen amor** *Cuadernos Hispanoamericanos*  
Gumbrecht, H. U.  
1973; 280/282: 598-610
  - **Mittelhochdeutsche Klassik. Über falsche und berechtigte Aktualität mittelalterlicher Literatur** *LiLi—Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*  
Gumbrecht, H. U.  
1973; 11: 598-610
  - **Soziologie und Rezeptionsästhetik. Über Gegenstand und Chancen interdisziplinärer Zusammenarbeit** *Neue Ansichten einer künftigen Germanistik*  
Gumbrecht, H. U.  
edited by Kolbe, J.  
München.1973: 48–74
  - **Marie de France: Äsop. Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben**  
Translated by Gumbrecht, H. U.  
München.1973; XII
  - **Fabeln und literaturwissenschaftliches Erkenntnisinteresse. Vorschläge zum Umgang mit dem Esope der Marie de France in hermeneutischer Absicht** *Marie de France: Äsop. Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben*  
Gumbrecht, H. U., Translated by Gumbrecht, H. U.  
München.1973: 17–52
  - **Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de buen amor. Klassische Texte des romanischen**  
Translated by Gumbrecht, H. U.  
München.1972
  - **Généralités. Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters**  
edited by Gumbrecht, H. U., Köhler, E., Jauß, H. R.  
Heidelberg.1972

- **Literatur und Politik. Ein Essay. Frankfurt 1972** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1972; 5: 233-238
- **A syntactical study of epic formulas and formulaic expressions containing the -ant forms in twelfth century French verse. St. Lucia 1970** *Zeitschrift für Romanische Philologie*  
Gumbrecht, H. U.  
1972; 88: 534-538
- **Funktionswandel und Rezeption. Studien zur Hyperbolik in literarischen Texten des romanischen Mittelalters**  
Gumbrecht, H. U.  
München.1972
- **The narreme in the medieval Romance epic—an introduction to narrative structures. Toronto 1969** *Zeitschrift für Romanische Philologie*  
Gumbrecht, H. U.  
1972; 88: 226-231
- **'Libro de Buen Amor' studies. London 1970** *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*  
Gumbrecht, H. U.  
1972; 209: 452-455
- **Literarische Technik und Schichten der Bedeutung im Libro de buen amor** *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro de buen amor. Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben*  
Gumbrecht, H. U., Translated by Gumbrecht, H. U.  
München.1972: 9–48
- **La situación de la 'Literaturwissenschaft' alemana: análisis y perspectivas** *La actual ciencia literaria alemana. Seis estudios sobre el texto y su ambiente*  
Gumbrecht, H. U., Translated by Gumbrecht, H. U., León, G. D.  
Salamanca.1971: 13–35
- **La actual ciencia literaria alemana**  
Translated by Gumbrecht, H. U., León, G. D.  
Salamanca.1971
- **Ästhetizität. München 1971** *Poetica*  
Gumbrecht, H. U.  
1971; 4: 554-559
- **Sechs Thesen zur 'Literaturkritik' der westdeutschen Zeitungen** *Linguistik und Didaktik*  
Gumbrecht, H. U.  
1971; 7: 184-199
- **Société Roncesvals, IVe Congrès International, Heidelberg 28 août-3 septembre 1967, actes et mémoires. Heidelberg 1969** *Zeitschrift für Romanische Philologie*  
Gumbrecht, H. U.  
1970; 86: 576-583